

١٥٠ فلسا لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ ل. س، العراق ٧ دنانير، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، الكويت ٥٠٠ فلس، الإمارات ١ درهم، عمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ١٠ جنيئات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ درهم.

کمال ناصر

မြန်မာနိုင်ငံ

لاشترائط عدم حضور أسرائيل لهذا

نعتقد أنها تعبر عن ضمير الهيا

التعاون) من رسوم المحامين

من الاعتقالات والمحاكمات.

- لنأتم اتجاه جبهة العلم

انتخابات نقابة المحامين

والجمعية نقابة المحامين هذه الاهداف

المؤشر المالي يسلط الضوء على قطاع الخدمات الاردني (٩٣)

قطاع الصحافة والنشر الاول من حيث معدل العائد على حقوق الملكية واجمالي الموجودات وربح السهم

بكل من السهولة والريحية والديمونية وكفاءة الأداء وتقييم السهم. وأضاف بأنه من خلال هذه المؤشرات المالية وهذه التحليل المالي الشخصي الواحد يمكن إيجاد مجموعة من الجداول التي تترين الآتي:

- 1- ترتيب الأداء للقطاعات الجزئية التسعة حسب أهم المعايير والمؤشرات المالية.
- 2- ترتيب الأداء للشركات داخل القطاع لجميع لشركات الخدمات حسب أهم المعايير والمؤشرات المالية.

احتوى **المؤشر المالي** القطاع الخدمات في الأردن الذي تصدره **المؤسسة للاستشارات** تحليلاً ماهياً شاملاً لكافة شركات قطاع الخدمات والمبالغ عنها 19 عاماً 1991م. مؤشراً على أن قطاع الخدمات يملك الطاقة القيادية والسباحة - الصحافة والنشر - النقل - التعليم - العقار - الاستثمار - التجارة - والتأجير.

وقال السيد **سعيد خليل العيسى** مدير عام **المؤسسة للاستشارات المالية** أن **المؤشر المالي** شمل تحليل للقطاع لجميع هذه القطاعات والتي تشمل على استخراج المؤشرات المالية والمعمارية التي تتحلل

ترتيب شركات الخدمات

[illegible][illegible]

الترتيب القطاعي لشركات الخدمات

1993	1992	الاسم
٢٠٠٢	٢٠٤٧	طاق الاستشر
١٠١٦	١٠٥٩	طاق المصطفة والفرش
٠٠٦٦	٠٠٥٧	طاق النافذة
٠٠٥٢	٠٠٤٩	طاق الخلفى والهيمنة
٠٠٥٦	٠٠٥٥	طاق النفل
٠٠٤٧	٠٠٢٧	طاق التعليم
٠٠٣٣	٠٠٣٥	طاق التنوير
٠٠٣٠	٠٠٧٥	طاق العقدة
٠٠١٣	٠٠٠٨	طاق الاغتر

● معدل دوران اللوجودات (مرة)

1993	1992	الاسم
17.51	13.35	قطاع هتاجير
2.71	2.14	قطاع الفجوة
2.00	2.00	قطاع الاستشر
1.38	1.49	قطاع هتجر
1.20	0.95	قطاع هصخفة وفنشر
1.19	3.12	قطاع فنقل
0.88	0.87	قطاع هففق والسبحه
0.87	0.78	قطاع هطقه
0.25	1.38	قطاع هتطيم

• نسبة للتداول (مرة)

[illegible][illegible]

١٩٦٢	١٩٦١	الاسم
Z٢٩.٥١	Z٤٤.٢٠	قطاع المسحقة والقمح
Z٦٠.٠٦	Z٤٤.٨٥	قطاع النشادر
Z١٤.٣٩	Z١.٥٥	قطاع التلميم
Z١٣.٤٨	Z١٤.٣٤	قطاع الغنقى والسليمة
Z١٢.٩٢	Z٣.٨٦	قطاع فكل
Z١١.٧٣	Z٢١.٧٦	قطاع حفطة
Z.٢٠	Z٨.٩١	قطاع تجارة
Z٧.١٨	Z٢.٩٠	قطاع فكلز
Z١٧.٩٧	Z.٩٢	قطاع تالجيير

● العائد على حقوق الملكية

الاسم	١٩٩٢	١٩٩٢
قطاع تجار	Z٦,٣٨	Z٤,٠٧
قطاع النقل	Z١٦,٦٦	Z٢٧,١٧
قطاع التجارة	Z٢٣,٦٦	Z٢١,٩٨
قطاع فنياتي والمصلحة	Z٨,٢٧	Z٢٤,٤٢
قطاع التعليم	Z٨,٣٠	Z٢٤,٠٤
قطاع الامتياز	Z٤٧,١٣	Z٤٤,٦٩
قطاع الصحافة ونشر	Z٦٠,١٣	Z٥٢,٤٩
قطاع المزار	Z٢٧,٧٣	Z٦٨,٨٣
قطاع الطاقة	Z٨٧,٩٣	Z٨٥,٨٨

● نسبة الليونية

١٩٩٣	١٩٩٢	الاسم
٠٠٧١	٠٠٧١	المدرسة المتوسطة الأردنية / الرابي
٠٠٧٢	٠٠٧٢	المدرسة المتوسطة / هاشم / هاشمو
٠٠٧٣	٠٠٧٣	مدرسة اعداديات الشامية
٠٠٧٤	٠٠٧٤	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٧٥	٠٠٧٥	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٧٦	٠٠٧٦	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٧٧	٠٠٧٧	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٧٨	٠٠٧٨	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٧٩	٠٠٧٩	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٠	٠٠٨٠	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨١	٠٠٨١	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٢	٠٠٨٢	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٣	٠٠٨٣	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٤	٠٠٨٤	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٥	٠٠٨٥	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٦	٠٠٨٦	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٧	٠٠٨٧	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٨	٠٠٨٨	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٨٩	٠٠٨٩	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٠	٠٠٩٠	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩١	٠٠٩١	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٢	٠٠٩٢	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٣	٠٠٩٣	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٤	٠٠٩٤	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٥	٠٠٩٥	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٦	٠٠٩٦	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٧	٠٠٩٧	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٨	٠٠٩٨	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠٠٩٩	٠٠٩٩	محافظة فوطية / النور / فوطية
٠١٠٠	٠١٠٠	محافظة فوطية / النور / فوطية

1943	1947	الاسم
211.9.8	211.9.3	الأردنية الصغلة / وشر / حشور
211.9.8	211.9.8	الهمسة الصغلة / الأردنية / أراي
211.9.8	212.9.1	الحمد أصحب الحوراء / طخاطة
211.9.8	211.9.6	عربية قوبلة / للفق
211.9.8	211.9.3	عربية قوبلة / تسليم / والتسار
211.9	211.9.7	السلطة قوبلة / لقرق / الحافة
211.9.8	211.9.3	سلطو قوبلة / قوبلة / الأردنية
211.9.8	211.9.8	قصة الصغلة / الأردنية
211.9	211.9.8	القوبلة / والصغلة / الأردنية
211.9.8	211.9.8	القوبلة / الأردنية / عاركو
211.9	211.9.7	عقلى شرق الأوسط / والكمبيوتر / المتحدة
211.9	211.9.8	شاور وصغلة / الكابت / والصغ
211.9	211.9.1	القصبة / قوبلة / الأردنية
211.9	211.9.8	شهرام سلطو / قيد
211.9	211.9.7	شرك الأردنية / القوبلة / قوبلة
211.9	211.9.1	شرك الأردنية / شرب الصغلة / وطخاطة / وشر
211.9	211.9.8	الاشهر / والاشهرات / والقصبة / الحافة
211.9	211.9.7	الزمن / والخبز / للتسليم / القوبلة
211.9	211.9.8	الزمن / للشرب / وتلج / الصغ

الاسم	١٩٩٢	١٩٩٣
قطاع اصصاعة وتشر	٠٠٠٢٠	٠٠٠٢٠
قطاع الاستشار	٠٠٠٣٨	٠٠٠٣٧
قطاع نقل	٠٠٠٣٧	٠٠٠٣٣
قطاع القنقى والسبحه	٠٠٠١٧	٠٠٠١٨
قطاع طاقه	٠٠٠١٥	٠٠٠١٨
قطاع تطم	٠٠٠١٧	٠٠٠١٣
قطاع تجاره	٠٠٠٠١	٠٠٠٠١
قطاع عفر	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠
قطاع تلجبر	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠

● ربح السهم الواحد (دينار)

الاسم	١٩٩٢	١٩٩٣
قطاع الصحافة ونشر	٢١٦,٩٧	٢١٧,٨٦
قطاع الاستثمار	٢٦٦,٠٧	٢١٤,١٥
قطاع التنظيم	٢١٣,٣٣	٢٠٦,٦٠
قطاع النقل	٢٣٠,٨٠	٢٠٠,٠٢
قطاع الفنادق والمطاعم	٢٨٦,٧٢	٢٨٠,٥٩
قطاع الطاقة	٢٤٠,٥٠	٢١٠,٥٤
قطاع التجارة	٢٤٩,٩٧	٢٠٠,١٠
قطاع المصارف	٢٧٨,٠٠	٢٢٨,٢٨
قطاع التجميع	٢٨٥,٠٠	٢١٧,٠١

● للعائد على اجمالي الموجودات

[illegible][illegible]

الاسم	1997	1993
قطاع النقل	Z-٠٣	Z١,٧١
قطاع الاستثمار	Z-٨٤	Z٥,١٤
قطاع التعليم	Z-٠٠	Z٣,٥٦
قطاع الصحافة والشر	Z٤,٩١	Z٣-٠٠
قطاع الطاقة	Z٣,٦١	Z٧,٨٨
قطاع الفنادق والسباحة	Z١,٨٣	Z١,٩٩
قطاع التجارة	Z-٠٠٠	Z-٠٠٠
قطاع القرار	Z-٠٠٠	Z-٠٠٠

● معدل العائد السوقى، السهم

الاسم	١٩٩٢	١٩٩٣
قطاع الاستثمار	٧,٥٥	١٠,٨٧
قطاع النقل	٣٩,٦٥	١١,١٣
قطاع الطاقة	٤,٧٧	١٣,٧١
قطاع التصفية والشر	١٢,٢٢	١٦,٢٧
قطاع التعليم	١٩٢,٨٠	٢٠,٩٨
قطاع الفنادق والسياحة	٢٩,٤٨	٢٥,١٤
قطاع تجارة	٢٤,٧٥	١٢٣٤,١٩
قطاع فنانجير	١٥٣,٨٠-	٧,٤١-

● معدل السعر الم. الف. (مرة)

حجم التداول = (٤٦٧,٤) الف دينار		نقطة		مؤشر الرقم القياسي للأسعار		الأسهم الأكثر ارتفاعاً		الأسهم الأكثر تداولاً	
كمية التداول = (١٨٤,٨) الف سهم		نسبة التغير		مؤشر الأسعار العام		التبغ والسجائر		(٢٩,٢٨) الف سهم	
عدد الصفقات = (٣٦٢) صفقة		١٤٣,٧٧ - ٠,٣٣ %		مؤشر قطاع البنوك		الزيت		(١٧,٠) الف سهم	
		١٦١,٦٠ - ٠,١٧ %		مؤشر قطاع التأمين		للبنك للتأمين		(١٤,١) الف سهم	
		١٣٧,١٦ لا تغير		مؤشر قطاع الخدمات					
		١٣١,٦٤ - ٠,٤٣ %		مؤشر قطاع الصناعة					
		١٣٣,٦٦ - ٠,٠٦ %							

نشرة اسعار الاسهم والسندات (الاثنين ٢٧/٢/١٩٩٥)

تلفون ۶۶۳۱۷۰ - ۶۶۰۱۷۰

[illegible]

التحليل الاسوعي لاسواق الصرف العالمية

استقر الدولار الأميركي بتسجيل الخسائر المتتالية مقابل معتد العملات الرئيسية الأخرى، وذلك بسبب قوة المارك الألماني الذي حقق مستويات قياسية مقابل كل من الين أيضاً واليرة الإيطالية كما حقق مكاسب مقابل كل من الرين الياباني والفرنك السويسري. والفرنك الاسباني، والجنيف الاسترليني.

الأقل صرف الدولار الأمريكي الأسبوع الماضي بتأخير (14/7/2016) عن مستوى ١,٤٦٦,١٤٦ ماركة، ٩٦,٩٤ ١,٨٥٥,٥٠٠ (١٤/٧/٢٠١٦) علما بأن التقييم السابق للدول خلال الأسبوع بلغ ١,٤٥٨,٠٠٠ ماركة، ٩٦,٥٥ ١,٥٥٦,٠٠٠ دولار لكل جنيه.

وتعد خفض سعر الدينو المركزي الأوروپية بقوة لصالحه معارضاها الضعيفة إلا أن بعض البنوك المتوافق استمر بالصدور بحدّة مقابل هذه العملات. وتحتفظت الدولة ضدّ خسر الدول أمام المارك بحدة أكبر من خسائرها أمام الليرة اللبنانية، نظرا إلى البنوك الأوروپية عادة ما تستعيد كميّات ضخمة من الدول مقابل الليرة. لم تستخدم الماركات المتداولة في عمليات التخلّص للديان من معارضاها الواضحة. لكنّ لدى الدول يتجاهل الأخبار الجيدة ويتم تداوله على الألبنة السيئة في بعض صدور الأخبار الجيدة، يرتفع التقييم قليلا في المدى القصير ثم يعود للانخفاض التدريجي في المدى البعيد. ومن الأخبار الجيدة التي كان يمكن أن تدعم موقف الدول جديد، الاتفاق على التفاضل التبادلي بين العملة الأوروبية والتدريسي في إطار ٢٠ مليار دولار لمساعدة الاقتصاد المكسيكي على النهوض من كبوة المالية السيئة. كذلك فقد تحسنت طلبات المصانع الأمريكية في كانون الثاني الأخيرة فأتت التوقعات بأن يبين إلى ضرورة رفع أسعار الفوائد قصيرة أجل في الولايات المتحدة.

الدلائل - دراسة - من قبل -

وإيماني، وإصلاح مصرف صرف الدولارات.

وما تخشاه أخرى أن تصير مجلس الاحتياط الاتحادي يان الاقتصاد الأميركي قد بدأ يظهر علامات التباطؤ، يوحى بقبضتي يانان نقدية سلهة أو على الأقل يانان رفع أسعار الوالد. وقد نزلت في شأن تخفيف السياسة النقدية الأميركية أن يعمل على تضييق الهامش بين أسعار الفوائد الأميركية والأوروبية، وسمحوا بزيادة التحويلات بارتفاع أسعار الفوائد الألمانية والأوروبية في الأشهر القليلة القادمة. هدف من خفض التضخم الذي قد يتساقط الآن الاعتراض الاقتصادي الأوروبي، ويوفى فإن ذلك سيعمل على التوازن سلبيا على سعر صرف الدولار ابتداء من النصف الثاني من عام ١٩٩٥.

في ظل هذه الظروف فإن سعر صرف الدولار يتوقع أن يبيتي تحت الضغط نظرا لعدم وجود أي سبب من لثرائه حيث أن المستثمرين الأجانب لا يظهرون أي رغبة لفتح الأسواق الجديدة بالدولار وسيسبب مأخوذين من خصائص الدول أن تعرض إلى مخاطر، مستحتملة من الاستثمار بالموجودات المالية الأميركية. كذلك فإن تردد مجلس الاحتياط الاتحادي في التدخل لصالح الدولار سيؤدي إلى مزيد من الضغط للدولار.

في الأسبوع القادم، يتوقع أن يتراجع سعر صرف الدولار
مستوى الدعم عند ١,٤٥٧٠ مارك، و٦٦,٥٠ مارك ومستوى مقاومة عند
١,٤٧٦٠ مارك و٩٧,٧٠ مارك.

■ دائرة الاستعمارات والأبحاث
بمكة عمان للاستثمار

الاسهم الأكثر ارتفاعا

(٣٠٠) فلس	+ غ والسجائر
(٥٠) فلس	+ ي
(٧٠) فلس	+ التامين

الاسهم الأكثر تداولاً

ننت	(٢٩, ٢٨) الف
لمان	(١٧, ٠) الف
اعات المتعبدة	(١٤, ١) الف

المؤشر العام ينزل الى ١٤٣, ٧٧ نقطة

اسعار معظم الاسهم تراجعت وسط تداول ضعيف و ٣٣٪ منه لصالح البنوك

■ انخفاض أسعار الأسهم ١٩ شركة مقابل ارتفاعها ١٣ فقط

الأسهم الكلية المتداولة.

وتركز التداول على أسهم الاسمنت وبن وعمان والصناعات المتقدمة وتصدرت قائمة الأسهم الأكثر تداولاً وبلغ تداولها حوالي ٦٠,٤ أسهم أي ما يعادل ٧٨,٢٪ من عدد الأسهم الكلية المتداولة.

ومن أصل ٥٢ شركة تم تداولها امس سجلت أسعارها ١٩ شركة ارتفاعاً في أسعارها مقابل تراجعها ١٤ واستقرتها ٢٩ شركة أخرى.

وهبط المؤشر العام للأسعار ٣٣,٣٣٪ ووصل مستوى ١٥٣,٧٢ نقطة كما عبطت مؤشرات البنوك

الخدمات والصناعة، في الوقت الذي حافظ مؤشر أسهم شركات التأمين على مستواه لأول مرة حيث وصل إلى ١٣١,٦٤ نقطة. وتصدرت أسهم التبغ والسجائر والأسهم للبنك للامتنان قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً وحققت مكاسب جيدة منها ٥٠,٥٠٠٪ فللسا لكل منها

على التوالي

من ناحية ثانية فقد تصدرت أسهم البنك العربي والراعي والأسمنت قائمة الأسهم الأكثر تراجعاً، وكبدت خسائر بلغت ٥٠,٤٠٠,٥٠٠٪ فللسا لكل منها

على التوالي

تحتل أسهم سوق عمان المالي

أجداً في أسعار معظم الأسهم

وهبط المؤشر العام للأسعار وسط

فيديو مشعشع، وشكل التداول

في أسهم البنوك أعلى نسبة

أول على السهم القطاعي

س.

وسجل المسوق المالي تداولاً

وجوالياً ١٨٤,٨ أسهم بلغت

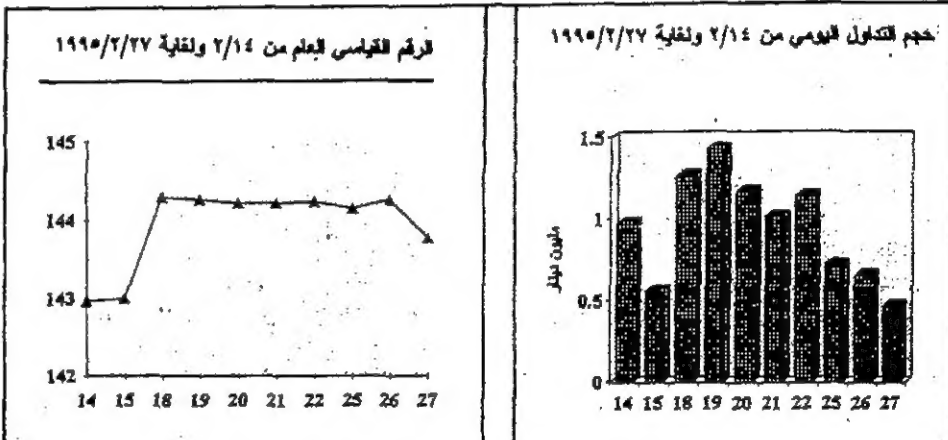
أسهم التغطية ٤٢٧,٤ دينار

نقلت من خلال ٣٢٠ صفقة.

قادت أسهم البنوك حركة

تداول بجوالياً ٦٠,٨ أسهم

ما يعادل ٧٨,٢٪ من عدد



الاثنين ١٩٩٥/٢/٢٧

خلاصة البيانات الإحصائية للسوق

التغير (%)	التغير	1995	1994	
-86.89%	-3,098,113	467,392	3,565,505	حجم التداول
-83.13%	-910,431	184,823	1,095,254	عدد الاسهم
-70.13%	-850	362	1,212	عدد العقود

(من ٢/١ ولغاية ٢٧/٢/١٩٩٥)

التغير (%)	التغير	1995	1994	
-71.59%	-39,659,775	15,734,937	55,394,712	حجم التداول
-58.59%	-10,039,723	7,095,216	17,134,939	عدد الأسهم
-48.84%	-11,474	12,021	23,495	عدد العقود

من ١/١ ولغاية ١٩٩٥/٢/٢٧)

التغير (%)	التغير	1995	1994	
-69.34%	-100,659,702	44,513,222	145,172,924	حجم التداول
-56.34%	-26,926,393	20,867,552	47,793,945	عدد الأسهم
-49.23%	-29,650	30,580	60,230	عدد العقود

- بعض التنبؤ المالية للمؤق النظامية (١٩٩٥/٢/٢٧)

قطاع	قيمة السوقية في النقد	قيمة السوقية في القيمة نظيرية	الارباح الموزعة الى القيمة السوقية	محل التدوين
قطاع البنوك	15.049	1.943	1.801	0.035
قطاع التأمين	14.774	2.092	4.693	0.002
قطاع الخدمات	21.135	2.174	2.817	0.017
قطاع الصناعة	23.049	2.071	2.852	0.018
جميع القطاعات	18.240	2.020	2.429	0.023

44

التغير عن		الأحد	الاثنين	الثلاثاء
اليوم السابق	بداية العام	١٩٩٥/٢/٢٦	١٩٩٥/٢/٢٧	١٩٩٥/٢/٢٨
الرقم القياسي العام	0.12%	143.77	144.25	143.77
قطاع البنوك	2.42%	161.87	161.60	-0.17%
قطاع التأمين	-0.76%	137.16	137.16	0.00%
قطاع الخدمات	0.19%	132.21	131.64	-0.43%
قطاع الصناعة	-3.49%	124.40	123.66	-0.60%

اثر انهيار بنك بارينغز البريطاني :
فوضى وهبوط عملات وبورصات
والخسائر تصل الى مليار دولار

ت صحف التابلويد
فانجليزية اسم الاثني ان
الذي قاصر بوجودها
في البنوك الاستثمارية
بها هو شاب بريطاني من
تواضعة في الثامنة
من عمره.

الصفحة ان الرجل الذي
دنه وراء الازمة التي
باسم الاسهم العالمية
في هبوط الجنسية
في خلال الالعام الكبير
الاسبوعية يدعي
من واغورد في شمال

صحيفة الديلي ميرور
قالت انها شقيقة
قوله ان عرفت انه كما
لا يثبت ان لا يمكنه ان
الغرق اي فعل خاطيء
خالفت اعتقد انه خائف
من مواجهة اسم
ولم يتكلم صحيفة اسم

تت صحيفة ديلي ميل
يون الذي يرتدي ملابس
الزمن ويتعامل بالزوارق
شقيقة في ابوات معقدة
تتدك بارينغز في
الضرورة بلغة لاعب روليت
ظل يالم بالروح في الدورة

الصحيفة ان ليومن قبل
كثيرة من مستثمرين على
شركة ايام حيث جمع 10
دولار ليعمل كخمس خسارة
الواحد منها في حوالي
في جنسية استيرليني
دولار.

وقال بنك إنجلترا المركزي ان
بنك بارينجز البريطاني
الاستثماري لم يفتح موصلة
التعامل ويجب ان يوضع تحت
الحراسة.

وعني البيان الذي اصدره بنك
إنجلترا انه لم توضع خطة لاتقاذ
بنك بارينجز وأنه بنك مفلس الآن.

هبوط العملات والبورصات
واساع انهيار بنك بارينغز
اعرق البنوك الاستثمارية في
بريطانيا في مطلع الاسبوع
من الفوضى في اسواق العالم
من الاثني وتسبب في هبوط
عملات اوروبية ولينينة.

ويعد اسوا اثني تسهها
السوق للمستثمرين منذ 11 عاما
شارك المتعاملون في اوروبا في
موجة بيع جموعية تسببت في
انخفاض الاسهم بشدة في
اسواق اسيا وفي دفع اسهم
طوكيو لال مستوياتها منذ 15
شهر.

وتضربت الاسهم في لندن
وفرانكفورت وباريس وتراجعت
الاستيرليني ليلعب الين مستوياته
على الاطلاق أمام الدولار بعد ان
هزت الاسواق موجات متعاقبة
بعد المصدمة التي التارها الازمة
وقبل بنك إنجلترا في اعلان خطة
اتقاذ.

وراء حالة الفوضى هذه في
العالمية المتعامل واحد
تسبب في خسائر تجاوزت المليار
دولار من خلال استثمارات بفرع
البنك في ستافور.

هبوط في طوكيو
في طوكيو انخفض مؤد
نكي اسم الاثني الى ما
عتبة الـ ١٧٠٠ على نقطة ابر
نقطة من افتتاح بورصة طوكيو
ولك تسبب هبوط كبيرة لل
ازمة بنك بارينجز البريطاني
بلغ مؤشر نكي ٩٩٩,٣
نقطة سجل انخفاضا
٢,٧ في المائة قياسا لجلد
الافتتاح يوم الجمعة الماضي.
من ناحية اخرى على
بارينجز للتعامات وهو فرع
بنك بارينجز لاسواق
أما الاحد تحت الادارة
شباطه في سوق طوكيو
دون تحديد لمدة الـ
سبتمبرها التعليق.
وسجلت اسعار الاسهم
بريطانيا انخفاضا حادا في
التعامل في الاثني
مؤشر هانبايتشل تايمز ٢,٣
المائة ليهدد ثلث مستوي
نقطة تدمية لازمة التي تشه
الاسواق بغل انهيار بنك بارين
الاستثماري.

وانخفضت اسعار الاسهم
هونج كونج بعد الانزال
الاثني على عمليات شراء
لصفقات واجبة أدت الي ارتقا
من ادنى المستويات المسجل
جلسة التعامل نتيجة انه
الاسواق بغل انهيار بنك بارين
البريطاني.

انخفض مؤشر اسواق
للاسهم المعقزة ٩٢,٣ نقطة
١,١٢ في المائة ليصل
٨١٢٦,٥ نقطة.

تنويه صادر عن دائرة الأراضي والمساحة

نشر في اعلان استملاك صادر عن دائرة الأراضي والمساحة يوم ٩٤/١٢/٩٤ في جريدة الاسواق في العدد (٤٤٦) في عنوان الاعلان اعلان تنويه وهذا خطأ والصحيح هو اعلان استملاك وهو اعلان تابع لقرية عمان حوض ٢٦ عيون الشمالي ورحبا البلد حي ١ وعمل الزرقاء والرصيفة حوض ١١ الزواهره وهي قطع اراضي مستملكة لاغراض مؤسسة المواصلات السلعية لذا اقتضى التنويه.

اعلان

يعلن البنك المركزي الاردني ان القسط الرابع عشر من قوائم الاصدار الخامس من سندات سلطة المياه المسجلة استحقاق ١٩٩٨/٣/١ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٩٥/٣/١ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع القيمة لأصحابها حسب الأصول.

اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن حاجتها لشراء المواد الخبيثة في دعوة العطاء التالي:-

رقم الدعوة	المادة	كمية	آخر موعد لبيع	آخر موعد لتقديم
٩٥/٥	اثاث مكتبي (مكتب)	٥٠٠	١٩٩٥/٣/١	١٩٩٥/٣/١٣
	خشب + كرسي			
	نوار + كرسي			
	كرسي + خزانة			
	مكتب			

وزير الزراعة

اعلان

يرجى من المتقدمين الذين تقدموا بطلبات لاعتمادهم لنقل واسكان الحجاج لموسم ١٤١٥هـ ضرورة مراجعة مديرية شؤون الحج في الوزارة لاستكمال معاملاتهم وتقديم الكفالة البنكية المطلوبة وذلك خلال يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٩٩٥/٢/٢٨.

وكل من يتخلف يعتبر مستكفأ ويلغى طلبه.

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
مديرية شؤون الحج

اعلان استملاك صادر عن دائرة الأراضي والمساحة

عملا باحكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك ما مساحته دونميين اثنين من قطعة الأرض رقم ٣٦ حوض رقم ٤ الشرعة من اراضي باعج والبالغة مساحتها الكلية سبعمئة وستة عشر دونما ٧٣٩ مترا مربعا لاغراض سلطة المياه لغايات حرم بئر ماء مشروعا للنفق العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور وتعود ملكية هذه القطعة الى السيد مطرود قاسم عواد وشركاه.

مدير عام دائرة الأراضي والمساحة
علي الغرابية

اعلان طرح عطاء

يعلن صندوق المعونة الوطنية عن طرح عطاء صيانة عامة لمبنى الادارة العامة لصندوق المعونة الوطنية الجديد، الواقع بجانب ميدان جمال عبدالناصر قرب فندق الريجنسي.

فعلى المتقدمين المصنفين الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة صندوق المعونة الوطنية الواقع بجانب مستشفى الامل/ جبل الحسين/ قرب ميدان جمال عبدالناصر في موعد اقصاه (الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس ١٩٩٥/٣/٩) لاستلام نسخ العطاء، وذلك خلال ساعات النواام الرسمي.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مجلس الاحتياط الفيدرالي اميريكي رفع اسعار الفائدة لمكافحة التضخم

في تقرير امام الكونجرس

مساعد الاقتصاد على العمل باكمل طاقته مع الوقت، علينا ان نحقق مقنطين لضمان الا يصبح هذا الزيادة السنوي المؤقت في معدل التضخم المتوقع لعام ١٩٩٥ ارتفاعا دائما راسخا.

ولم تتبدل معدلات نمو الكتلة النقدية المتوخاة لعام ١٩٩٥ عن المستويات الاولى التي اعلنتها في الماضي وهي نمو بين ١ و ٥ في المائة للكتلة النقدية المقاسة بالقياس ام وما بين صفر و ٤ في المائة للكتلة النقدية المقاسة بالقياس ام. وقال ان هذه المعدلات تؤكد ما يتوقع من تباطؤ في وتيرة نمو الدخل الاسمي الذي ترتبط به جهونا الرامية الى احتواء التضخم وابقاء الاقتصاد في مسار يمكن المحافظة عليه.

ويتوقع مجلس الاحتياط، كما فعلت الحكومة وبعض المؤسسات الخاصة، ان يكون النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة هذا العام ابطأ مما كان في العام الماضي، وتشير توقعاته الى ان هذا النمو، مقاسا من الربع الاخير من هذه السنة الى الربع الاخير من السنة المقبلة سيكون ما بين ٢ و ٣ في المائة، في حين كانت نسبتته ٤ في المائة في عام ١٩٩٤.

وقد غريغسيان انه اضافية على تركيزه على التضخم الذي يحد من النمو الاقتصادي، يحد من التضخم في بعض المؤسسات الاقتصادية، كما كان في السابق، وتشير توقعاته الى ان هذا النمو، مقاسا من الربع الاخير من هذه السنة الى الربع الاخير من السنة المقبلة سيكون ما بين ٢ و ٣ في المائة، في حين كانت نسبتته ٤ في المائة في عام ١٩٩٤.

وزارة الاشغال العامة والتخطيط دائرة العطاءات الحكومية

اعلان طرح العطاء المركزي رقم (٥٥/٥٢) بشأن تحسين وتوسيع مباني المسافرين (تحديث الوحدات الصحية) مطار الملكة علياء الدولي

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية بالفئة الثالثة او الرابعة الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية واحضار شهادة التصنيف سارية المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/٢/٢٧.

١- وصف العمل:
تحديث واحد وثلاثين وحدة صحية موزعة على مباني المسافرين ومباني اخرى في مطار الملكة علياء الدولي ويشمل العمل على تصديق الارضيات والجدران والقواطع والاسقف وكاونترات المغاسل وتتمديدات المياه والمجاري والتتمديدات الكهربائية.

٢- ان ينظر بالعروض التي تتضمن اية شروط او تحفظات مخالفة لشروط دعوة العطاء.

٣- يطلب من المقاولين تعبئة نموذج حجم الالتزام حيث ستراعي عند احوالة العطاء.

٤- يطلب من المقاولين كتابة الاسعار للوحدة بالكتل اضافة الى الارواق.

٥- لمن نسخة المناقصة الواحدة (٥٠) دينارا غير مستردة.

٦- آخر موعد لبيع نسخ المناقصة تاريخ ١٩٩٥/٣/١٣.

٧- تودع العروض في صندوق العطاءات لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت يوم الموافق ١٩٩٥/٣/٢١.

مدير عام دائرة العطاءات الحكومية
المهندس جورج حداد

مذكرة دعوى

محكمة حقوق بداية اريد
رقم الدعوى ٩٤/٧١٧
القاضي عادل الخصاونة
اسم المدعى عليه وشهرته
و محل اقامته: اسامة طلعت
احمد عساف مجهول محل
الاقامة.
يقتضى حضورك محكمة
حقوق بداية اريد يوم
الخميسين الواقع ٩٥/٢/٩
الساعة التاسعة صباحا للنظر
في الدعوى التي اقامها عليك
عبدالمهدي محمد يوسف وكيله
المحامي عبدالرحيم الهزايمة
وفي حال عدم حضورك تحاكم
بمناوبة الوجاهي.

اعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى
ورد خطا في جريدة
الاسواق الصادرة بتاريخ
١٩٩٥/٢/٢٧ في اعلان ذاتي
للطبعة رقم ٧٢ للملك مني
ياسين محمد النجار بان رقم
الحصول (١) السنوية
والصحيح هو (١) السنوية.
لذا اقتضى التنويه

عطاءات محلية .. عطاءات محلية

الجهة المصدرة	رقم العطاء	أول يوم اعلان العرض	تفاصيل العطاء	درجة تصنيف المقاول	قيمة الاشتراك	شحن
جاسرة - ونة	٩٥/٨	٩٥/٣/١٨	انارة كاوتشوك مع تيوبوت.	-	٧٥	٥
وزارة الشبل	٩٥/٣	٩٥/٣/١٣	مظلات معدنية لخدم عجلون.	-	١٠	١٠
	٩٥/٤	٩٥/٣/١٣	اعمال مخيم عجلون.	-	١٠	١٠
	٩٥/٥	٩٥/٣/١٣	مباني مخيم عجلون.	-	٢٥	٢٥
	٩٥/٦	٩٥/٣/١٣	مساحات طعام ومظلة معدنية/ مظلة.	-	١٥	١٥
	٩٥/٧	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٨	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٩	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٠	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١١	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٢	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٣	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٤	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٥	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٦	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٧	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٨	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/١٩	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٠	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢١	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٢	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٣	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٤	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٥	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٦	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٧	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٨	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٢٩	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥
	٩٥/٣٠	٩٥/٣/١٣	مباني مجمع عجلون.	-	١٥	١٥

اعلان صادر عن مؤسسة الاتصالات السلعية واللاسلكية الى المشتركين بالهاتف توزيع فاتورة شهر كانون الثاني ١٩٩٥

تعلن مؤسسة الاتصالات السلعية واللاسلكية الى المشتركين بالهاتف في كافة انحاء المملكة عن توزيع فاتورة الهاتف عن شهر كانون الثاني لعام ١٩٩٥ وبهذه المناسبة تتوجه المؤسسة بالشكر والتقدير للمشتركين الذين يقومون بتسديد المستحقات المالية لهذه المؤسسة بانتظام ودون تأخير.

وتذكر باقي المشتركين بضرورة المبادرة لتسديد ما عليهم من ذمم ومستحقات ولغاية اخر اصدار ذلك توفيرا للوقت والجهد.

وتجربا لحجب الخدمة عن هواتفهم بعد عطلة عيد الفطر وهو الاجراء الذي تضطر المؤسسة اسفة للقيام به بحق المشتركين الذين لا يقومون بتسديد المبالغ المتحققة عليهم.

المدير العام
المهندس وليد الذويك

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء التالي :

رقم العطاء	موضوع العطاء	آخر موعد لبيع	آخر موعد لتقديم
(٩٥/١٧)	طباعة الكتاب السنوي للجامعة لعام ١٩٩٥	١٠ كانون	١٩٩٥/٣/٢٠

فعلى المتقدمين الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي :

* مراجعة مدير دائرة العطاءات المركزية بمبنى ادارة الجامعة مصطحبين معهم الوثائق الاصلية التالية :

- رخصة من سارية المفعول.

- شهادة تسجيل للسنة المالية ١٩٩٥، صادرة عن غرفة التجارة لتسلم الشروط والمواصفات.

* تقديم العروض على ثلاث نسخ (اصلي + صورتين) وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.

* يرفق بالعروض كفاية مالية او شيك مصدق بنسبة (٥٠) في قيمة العرض وذلك ضمانا للاشتراك في العطاء ويوضع في مغلف منفصل.

* توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم ويكتب عليه اسم المناقص ورقم العطاء ويودع في صندوق العطاءات المركزية بمبنى ادارة الجامعة في موعد اقصاه الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين وفقا للتاريخ المذكورة اعلاه، وستفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه.

* سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

رئيس لجنة العطاءات المركزية

دعوة عطاء طباعة كتب مدرسية لوزارة التربية والتعليم رقم ١/٩٥/١١

تعلن لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحاجة الى متعهدين لطباعة كتب مدرسية وعندها تسعة كتب للعام الدراسي ٩٦/٩٥ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة في الوزارة للاطلاع على نعوة العطاء خلال الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم الاثنين تاريخ ٩٥/٢/٢٧ وآخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس تاريخ ٩٥/٣/٩ علما بان ثمن نسخة العطاء هو خمسة عشر دينارا.

رئيس لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم
الامين العام

اعلان صادر عن أمانة عمان الكبرى

اعلن بمقتضى احكام المادتين (٤، ١٧) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ بان امانة عمان الكبرى عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار استملاك ووضع اليد في الحال بطريقة الحيازة الفورية على كامل مساحة القطعة منشآت ملك السيدة/ نهلة الياس يوسف عازر وشركاها وذلك للشارع ولغاية الاحتفاظ بالبناء القائم على القطعة كعلم تاريخي في مسيرة الاربن باعتبار ذلك من مقتضيات المنفعة العامة مشروعا للنفق العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك السالف الذكر.

امين عمان
الدكتور مدوح العبادي

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى لتمديد فترة تجديد التراخيص المهنية

تعلن امانة عمان الكبرى انه بالاستناد لنص الفقرة (١) من المادة (١٠) من قانون رخص المهن رقم (٢٠) لسنة ١٩٨٥.

فقد قرر امين عمان تمديد فترة تقديم طلبات تجديد الرخص المهنية الى نهاية دوام يوم ١٩٩٥/٣/٣١ وذلك بغية افساح المجال امام اصحاب المحلات التجارية والمهنية لتجديد رخصهم في الميعاد دون التعرض لغرامات التأخير.

وتأمل الامانة من السادة المواطنين الذين لم يجددوا رخصهم ان يستفيدوا من هذا التمديد خلال الفترة المذكورة.

امانة عمان الكبرى

رئيس بعثة المصالح الفرنسية يصل بغداد اليوم
واشنطن: ضمنا الاغلبية بمجلس
الامن لابقاء الحصار على العراق

بالعودة الى المفاهيم

على ملابس العيد
المحانية في بنغلادش

السعودية واليمن.. تجميد

ذات صلة بوزارة العدل اسم
 ستة أشخاص متحدرين من اصل
 روسي، قتلوا بالرصاص في
 جريمة احاط بها القوض في
 ضاحية بالقرب من باريس.

وقالت المصادر انه عشر علم
 الجثث وهي لثلاثة ازواج
 وزوجات في منزل في بلدة
 لوفيسين غربي باريس وانتهى
 لصالح المنزل الشري وزوجته
 واربعة من اقاربه واصدقائه.

■ میر شبیغل

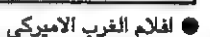
الشهرة
في القرن
العشرين

الحلقة ١٥

ملخص حلقة ١٤

عارض محمد علي حرب فيتمام ورفض الخدمة العسكرية واعتقد
الإسلام ردا على الموقف العنصري من السود، فيما بعد مارتن لوتر
كينغ حياته ثم لإعفاء من السود ومقوقهم، حقق جرسون شهرة
مضادة نتيجة حرب فيتمام، كما أغتيل مريض الرئاسة وروبرت
كيندي عندما أطلق عليه النار سرحان بشارة سرحان، وأقام
نيكسون صداقة حميمة مع كينسجر الذي أقال الشهرة على تحبه
الشباب الطال، أيضا أصبح ريفي في الترحيل الجديد، وأصبح
ارمسترونغ أول أنسان أمريكي على القمر وتحولت جين فوندا
للسياحة وعارضت حرب فيتمام لثلاث أن النجمة السينمائية يجب
أن تكون أكثر من مجرد رمز للنش والحق نيكسون العار بنفسه
وبالرئاسة نتيجة لفصحة وروغيت.

■ لعبة التنس.. لعبة القليفيزيون



أميركا الجديد الذي لم يسبق له مثلها هو أنها لم تعد قادرة على السيطرة على الأحداث انكسر في تصرف إبطالها، الذين، حتى لو قاموا بعمل جيد فانه يبدو انهم يمتثلون انفسهم اكثر مما يعتقدون بلهضم.

السباح.. مارك سبيتز فاز بميداليات ذهبية اكثر من جوتي وبوسولم، ولكن هدفه الرئيسي في الصلابة هو ترجمة

انجلوس متأثرين خاص، فالجثة السابقة (أغني غارنر، سقطت أسفل المصعد، شارلوتون هيسون، استمر فترة أطول لانه زاد أجال للقيام بدور بارزة أخرى. في فيلم - (Towering Inferno) التي سيطرت النار في ناطحة سحاب، ومات روبرت واغنر، في السنة التالية، وكذلك تشارلز شامبلين، ولكن بيول نيومان، وستيف ماكوين، فيلم الكارثة كان الكوين نجيا.

سابقا. ولم يغنوا أغانيهم السياسية، ولكن من جهة أخرى لم يكن انجلوسهم شعبية بالأميركية، كانت نموذجا جديدا للأوبوية الانجليزية، وهو الذي دليل على انه قد يكون نسقو للتميز كلمة في الثقافة العامة للصين، الوجود الأممية كانت مشهورة في كل مكان من العالم، رغم ان عددًا من النشئين السابقين استلحقهم اسم "اغني" فولستوك، لم يعرفوا أي شيء آخر عنها.

التنس.. لعبة التلفزيون

لعبة التنس رياضة ملاكمة
تتفرون باعتبارها اسلحة
رياضة التنس لعبة الملاكمة
مركزية بيلي جان كينغ، التي
سأنا ما تصرع على نفسها
لا ليس على أي شخص آخر
... وكريس ايفرت، لم تصرع
دا حتى على نفسها في
ضبطه وعمله، ومن ناحية
يتصرف البطال الأميركي
جيمي كونرز، وهو صبي
نفسا تجري الامور لنفسه
... كما ان البطال الأميركي
... ماترو، يتصرف بطريقة
ينة طوال الوقت.

في هونغ كونغ ظهر «بروس
نجم افلام «كونغ فو» التي

وتصاحبت أولاد الوصي السنيما في
 شرق الاقصي، من المدن الصغيرة الى
 عيشا بقية انحاء العالم، وبعثوا
 عيسى، فيلسوفاً، واقتل الظالمين
 وعلمه به الحياه الطاهره
 عظمه وفي عالم اوشك على
 حكمه الخوفه تجرأ على
 حاكمه

وفي الفلام الفصاء، جـ
 فيجسدي الغامض نج البوسـ
 في يدابكاه يودي، في يدابكاه
 اجلنا اكلجينا اسم الحقيقه
 فيجسدي جونز، الياء في السـ
 يخشون من التمييز
 كانوا يخشون علمه
 من الحبس من و
 من الهم من الهم
 من الهم من الهم

ورغم ان ثنائي الجنس
الخنثى، كان مجزء جنس مرق
انه لا شيء يمكن ان يكون اكث
منا من الجنس، الا انه كان م
صعب كبح هذا القلق.

وقت

الياف: كايف جيسم
رجمة: محمد الرمد

الشهرة ضعف انساني.. وطالما ان هناك اثبات بشري.. هناك دائما شهرة.. المشهورون هم الذين يتذكرهم التاريخ.. واي شخص اخر.. سيمح في عالم النسيان.. انها تضيق اكثر منها في حد ذاتها..

لكن الشهرة في القرن العشرين أصبحت شيئاً مختلفاً... باتت تغني «السحر». واعتمدت شهرة القرن العشرين على أجهزة الاعلام العالمية... مع غتراع التصوير بدأت الشهرة تتسارع... وزاد من



«كوجاك، كان اسما لتلغريونيا كيبيرا في جميع أنحاء العالم غير أن شهرته انتشرت في العالمية في نوع من نصف الشهرة مثل القمر. فأجابنا المظلم هو اسم الممثل الجانبي المضيء هو اسم الشخصية التي يقوم بها الممثل فكل شخص يستطيع أن يقول «كوجاك» أو «كولومبو».

بیرتون و تایلور.. فیما

كارثة

الجزائريّات تابلور، وديتشارد
توتون، كننا فيلم كارثة
سيهما... تزوجا للمرة
الثانية، وهما سويتان
كثيرا ما كان
تزوجا فيها. ولكن تلك
هزّة ثانية، وهما معاً
تصفي كايوس
تابلور، ولكن وهما
يعيدن
تابلور كيف تعيش
أمرتها لأنه لم يكن
هناك
أمرتها، وكانت
قادرة
والنسيبة ليدبرتون
أمرتها، وهو ربما
أفضل لأن شترته لم
تلق، محتات.

فورد.. لعب بدون خوفه

فيلم كارثة الرجل الواحد كان
يؤسس الأميركي جيراند فوردي
ي قال عنه الرئيس السابق
ونسون انه لعب الكرة كثيرا
دا يكون خوته. فوردي الثاني
شهور في هذا القرن لا يمت
سلة قراية لهنري فوردي
يس هناك مقارنة بينهما. وقد
تبعته الصحافة جيراند فوردي
مسابقة الابطال. فخوف

التلفزيون.. أشهر النجوم

عائليا
التليفزيوني الصليبي اصبح
طريقة على نكح كثير من الكنائس
في جعل اي شيء مشهور عائليا
ولكن التمثيل الذي يفرى العائلة
كلها يحصل على معظم الضوء
الشهرة واصبحت فرعا للظهور
ان كل ما تعلمه قد يكون
منسيا، انك تملك سبعين
داما لانك حين اذا بغت نفسك
اذا اجهزة الاعلام ستخرجك من
القبور مرة اخرى، وكانت
فصاحة، وليس الاخير للمباري
هوراد هوجيس، ففي نهاية
يخضع للحراسة لا يعمل
شء باستثناء تنمية شعر
واظافه الى ان تهدل بين

غرفة النوم، فقد سعى وراء
النسيان، عفا به كيان هو

يبتكره الناس باستمرار، فلهذه
الاعلام تتنكر اعماله البطولية من
النساء، وتتذكر كل شيء عند
ولكنها تلمح بشيء بعد ان السبيل
الحقيقي وراء هويته واختفاء
هو لانه يتنكر اجهزة الاعلام.

فيلم الكارثة.. مثال على
الشهرة

«هوفيس» الذي يملك ثروة

يستورد.. وافلام الغرب

الاميركي
 حكيت ابستود، كان صناعة
 بها بنفسه، ومن بين جميع
 قويلات، فقد بدأ فرعه
 خاص بصناعة السبتما. واداره
 نفسه فقبل، وورثت، مثل
 سبعة من اقلاد الغرب الاميركي
 بعد، وورثت، استمر
 بستود، ولكنه بالتمثيل في
 الاملا، قد كانت هوليدو
 من الصلوص ولكنه تطلب
 بهم، فقد بدأ اقلامه بنفسه،
 حصل على نسبة من صافي
 ربح، وولف الناس الذين كانوا
 السابق يستخدمونه.

مدافع.. دي نيرو

«روبرت دي نيرو» كانت لديه دافع حتى أكثر من «البيستود» في فيلم (Taxi Driver) كان بمثابة رجل واحد، ومجنون، والقلبي، وقد تربى «دي نيرو» من سيطرة التاكسي والجنون» قيام بدوره، والتدبير نفسه أمام كل دور لدرجة أن جمهور لا يمكنه التذكر كيف يمكن أن يكون شخص يعرف نفسه. وقد كان الاختيار إلى «بوليود» لاي دور يهدف إلى تصوير الهوس والقدرة الصعبة غير الأخلاقية التي لا يمكن علاجها في أمريكا.

ريدفورده.. مع القانون

«روبرت وينفورد، الرجل الذي وقف الى جانب القانون، ففي كل اواره رجل بمقره يكافح فساد والنفاق مكررا الفيلام كبير في السينيات في فيلم (Butch Cassidy and the Sundance Kid) وقصته تنوير كل زوجين مصرعين من حماية القانون، حق «وينفورد» ببول نيومان، تجلجا كبيرا في السينيات في فيلم (The Sting) لقد كان «وينفورد» شهوهر جدا لدرجة ان اي فيلم يريد عمله يتحقق طلبه وحقق به عمله الشهرة..»

الشاشة الصغيرة... فتحت

للنجوم
نجوم السينما المشهورون
يجد عرقوا كل قواعد النجوم
مشهورين كما عرف ذلك أيضا
نجوم التلفزيون كان النجوم في
السلسلات التلفزيونية يحملون
في السابق فقط بان يصبحوا
جوما سينمائيين مثل «كلين»
بستود، وستيف كوك
لكن للنجومية التلفزيونية
بمعناها الخاص، كل نجم

العرب

بعد «وترغست» كان الجمهور الأمريكي مستعدا لخشاعة فيلم يظهر للعائلة العائلية الصحية كي لو كانت العائلة مصابات اجراميه فيلم (The Godfather) انقلج اندلاع الزعمه ولكن يمكن مشاهدته بكل انتمام.

كل شهره «مارلون براندو» القعيه بالانفاسيه الى طعنه اخرى منها على عنقها قام يدور دون كورليوني. كان «براندو» كرئيس عصابة اجراميه خيالا جامعا ثمنه المشاهدين في مختلف انحاء العلم ان يتون حقيقيا ومهما يكن فلم يكن «براندو» خارج لثانسه رجلا مسؤولا، وانما مجرد ممثل مشهور واكثر انحاء الاضطراب ما كان يستحق. لا يتذكر احد كثيرا الطريقه التي استخدم بها شهرته لاتارة الاحتياج قول الهنود الصحر.

ويعد كل ذلك فان ما قام به «براندو» اسبوا ما قامت به «جن فيوندا» في فينتنام الشماليه ولكن براندو لم يستخدم قوته لمحاربه الحكومه وانما استخدمها لمحاربه هو.نودو.

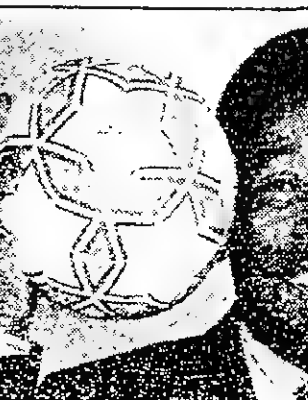
ملات.. السيفما

وأشهرهم جاك نيكولسون
ولما تضمخ حجم «برانكو» فقد
ترك فراغا كبيرا لتأويل الجيد من
تجوم السيتينا أو القليل لتوسيعه.
فلم يسمحوا للنظام بالسيطرة
عليهم وبادرهم، وإنما أدانوه
هم. وأطلقت الصحافة عليهم
لقب النجوم الكسب. وفي التجارة
أطلق عليهم اسم «فوريولات»
وأشهر «فوريولات» كان جاك
نيكولسون، بعد مقدره طويلا من
تقديره أصبح مشهورا في
أواخر الستينات في فيلم (Easy
Rider) حيث قام بدور محام
شكوي، في الستينيات كان
يخفص اللون على الشاشة
وحاجها. وحتى في فيلم (One
Flew Over the Cuckoo's
Nest) عندما اقتصر على كان
جدا غبيا، فقد كان غبيا سليم
المجنون. لقد كان النظام هو
المتحكم، الأصل الوحيد هو أن
تعيش حسب قوانينك أنت. وقد
قام نيكولسون، بذلك خارج
القائمة وعليها.
نيكولسون، كان ثقافة الشباب
الأصلية التي تقمعت بها السن
مضة.

... وضع قوه انبته

ماورين بيتي، كان مغوريلا،
 آخر وضع قوانينه بنفسه. لقد
 تشكّل أغراؤه على الشاشنة
 أساسا من وجهه اللوسيم من
 الاعتقاد المؤثر كما لو أنه كلمة
 وقتا طويلا في البحث عن أضي
 اضافها للدراس. ولكن خارج
 الشاشنة بنى شهرته على
 مفاصلة (ابول فلان)، في
 براعة الفاققة كعقوي، وقد قام
 بذلك أساسا بقضاء وقت طويل
 بحثا عن كلمة ينمنا تقوم
 بصفاته الحالية وانسابات
 تكشف كل شيء للصحة. كما
 أنه أضي وقتا طويلا وهو
 يبحث عن الإلزام اللامعة. فقد
 كان يعمل لنفسه.

رباعية البوب Abba اكبر مصدر دخل للسويد بعد فولفو



● كولومبو كافح الجريمة في العالم

جاك نيكلسون.. اشهر غوريلا سينمائي

● جیرالد فوزد لعب ببلون خونة

❶ ورد فورد.. يكافح الفساد دائما

[illegible]

● **بئذ جسد کړۍ القم**

ندوة الأسواق عن العلاقة الاردنية الفلسطينية في ضوء نتائج استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية (٣)

العلاقة الاردنية الفلسطينية مكوّن رئيسي في بناء الوحدة الوطنية

● وصف موضوع الوحدة الوطنية بأنه قضية ترقى إلى مرتبة القداية والعبادة. الحل الوحيد لمعالجة أي خلل وأية ثغرات في الممارسة اليومية سواء لجهة عدم المساواة في التوظيف أو التحيز أو التركيز الاقتصادي هو في الاحتكام للمستور والقانون ونبذ المؤسسات.

● تصويب الاختلالات ليس فقط مسؤولية الدولة وإنما أيضا مسؤولية المواطنين أنفسهم بالمبادرة الإيجابية والتربية الديمقراطية وممارسة الانتماء الحقيقي الذي يحميه القانون.

● العلاقة الأردنية، الفلسطينية هي من الأهمية التي ضاعتها تطورات الأخيرة بحيث يتوجب بحث هذه العلاقة بموضوعية ومهارة واطمئنان.

وقد ناقشت الندوة إضافة إلى هذا محور الدولة ومحور العلاقة بين المنظمة والحكومة إلى جانب البعد العربي للعلاقة والكيانية الفلسطينية واختلافات العقليات بين الفلسطينيين في شتى مواقع إقاماتهم.

الأردنيين من أصل أردني والأردنيين من أصل فلسطيني وأيدوا وجهات نظرهم فيما يجب أن يكون وصولا إلى الوحدة الأردنية الفلسطينية التي اتفقت الآراء على أنها حتمية في مرحلة ما.

المشاركون اتفقوا إلى حد كبير على مجموعة من النقاط والمؤشرات التي يراود لها أن تحكم ما بعد التشخيص العلمي للعلاقة وتتمثل في:

● مبادرة مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية تستحق الاهتمام والنقاش حتى وإن اختلفت التقييمات حول بقاء وأهمية وخطورة هذا النوع من الاستطلاعات وعن هذا النوع من القضايا الحساسة.

● العلاقة الأردنية - الفلسطينية موضوع متغير لكن مألوف في النهاية يكاد يختصر بثلاث صيغ، علما بأن ندوة «الأسواق» استهدفت حضور النقاش حول هذه العلاقة بعينها الداخلي، ولذلك تم الاتفاق على ضرورة عقد ندوة مماثلة تتناول الوحدة الوطنية سوف تعلن عنها «الأسواق» بعد مظة العيد.

الاستطلاع مثل:

- ١ - تركيز قطاع الأعمال الخاصة بين الأردنيين من أصل فلسطيني.
- ٢ - تخوف الأردنيين من أصل أردني من الأعداد المتزايدة للمواطنين الأردنيين من أصل فلسطيني.
- ٣ - ازدواجية الولاء لدى الأردنيين من أصل فلسطيني.
- ٤ - تركيز التمييز في القطاع العام لصالح الأردنيين من أصل أردني.
- ٥ - عدم تمثيل الأردنيين من أصل فلسطيني في الحكومة والبرلمان بما يتناسب وأعدادهم داخل المملكة.
- ٦ - حصر الوظائف الحساسة بين الأردنيين من أصل أردني.
- ٧ - محاباة الجهاز الحكومي للأردنيين من أصل أردني في مختلف المعاملات.
- ٨ - مدى تقدير الأردنيين من أصل فلسطيني للفوائد التي حصل عليها نتيجة انتمائه للأردن.

كما ناقش الحضور المؤشرات الخارجية على العلاقة الداخلية بين

اتفقت آراء أهل الرأي الذين اجتمعوا بدعوة من جريدة «الأسواق» على وضع مسافة استقرار الأردن وأمنه وحيثية الوطنية فوق كل اعتبار. وتفاوتت الآراء في تشخيص ما توصل إليه الاستطلاع الذي أجراه مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية من مستخلصات. الندوة المخلقة التي نظمتها «الأسواق» مساء الثلاثاء الماضي ١٩٩٥/٢/٢١ وأدارها السيد فخري البليسي شارك فيها كل من السادة: د. عبدالله النسيور، حمزة منصور، مروان دودين، د. محمد مصالحة (أكاديمي مستقل)، د. محمد الصباريني، د. محمد الصقور، اسحق الخطيب، صالح قلاب وطاهر العنوان.

عنوان الندوة التي عقدت في ضوء نتائج الاستطلاع الذي أجراه مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية كان: العلاقة الأردنية الفلسطينية - مكوّن رئيسي لبناء الوحدة الوطنية. وترتكز محاور النقاش على بقة وموضوعية منهج الاستطلاع والتأالي نتائج وترقيته كما تناولت عوارق العلاقة الداخلية في ظل الهواجس والمطالب التي تتباينها

ما هي ازواجية الولاء؟ يعني هل يفتح علي وأنا المواطن الأردني للقائم بكل واجبي وأحب تراب أي مكان في الأردن مستسلما أحب تراب الخليل إن أقول أنني خليلي، هل أنا ابن مزبوح الولاء؟ ما هذا الكلام؟ ومن لم يكن له خير في قريته ومدينته وحمايته والتأالي عاصمة دولته لا خير فيه أي مكان، يعني لو يدفع قانونه في قضاء الخليل كانت نفعنا هذا في عمان. لا والله أنا بشر فني إن يقول أهل القرى في محافظة قضاء الخليل إن مروان شاب جيد يحاول جهده أن يعمل الذي يقر عليه لنا لئلا نقفبه إزواجية الولاء أرجو أن يغفروا لنا هذا السؤال يعني يفهمونا ما هو لتغيير وما هي قضية ازدواج الولاء.

نحن عندما نحب كمال جنبلاط في لبنان، أنا أمضيت فترة كنت متعلقا في كمال جنبلاط وهو برزني وأنا مواطن أردني من أصل فلسطيني وأنا متأكد أنه يوجد أناس كثيرين مثلي، أجلس مع نذير رشيد بالساعات عندما يعود وإسالة كيف جنبلاط، لماذا لا ياكل لحمه؟ كيف كذا، لماذا كذا؟ هل يعني هذا أنه قد خرج ولاني من الأردن لاني أحببته؟ ومن منا لم يحب عبدالمعطي؟ أنا كنت أتكلم عليه وأسمع أبي يقول لي: إذا تكلمت بكلمة أخرى ضمت أخرجك من البيت. نحن أناس عشنا تحت استعمار مختلف وجاء هذا الرجل - عبدالمعطي - يقول لاني لاني لاني (يعني أبو) فهذه كلمة بعد ذلك؟



● ندوة «الأسواق»

الخطيب: كل الاحداث بما فيها قرار فك الارتباط لم ترزعزع الوحدة بين الاردنيين والفلسطينيين

التمييز فرض على الشعبين واسرائيل حاولت طمس الهويةتين



● الخطيب والقلاب

أويد كلام الاخ عبدالله انه يوجد خميرة جيدة للقاءين من غرب النهر أو الفلسطينيين الذين سقمت اراضيهم في سنة ٤٨. والفلسطينيون الذين بقوا في الضفة والقطاع أيضا يوجد لديهم خميرة. يعني مثلا في البداية ينشئ الإنسان منفي التوقف عن بعض الأعمال وهذا ما نسميه البطالة الهيكلية.

الفلسطيني، إلى حد ما، اجتمعت ظروفه الصعبة مع أوضاعه السابقة فالحقيقة أنه طلع سلما أو طلع درجة في موضوع امتلاك ناصية المال، لكنه كان يشغل نفسه في الدرجة الأولى، يعني عوامل نجاح الأردنيين من أصل فلسطيني هنا تتمثل في الأساس أنه توجد خميرة، وتوجد خميرة تراكمية أتت معهم، ولذلك كان الالتقاء بين هؤلاء الناس وبين العناصر التي في شرق الأردن، كان يكون المودد أو المستورد بواسطتها البضاعة من أوروبا وهكذا، فأنا

البارز في كل هذه المحطات وكل هذه العلاقات ان هناك حرصا على هذه الوحدة، وجرى تخفي هذه العشرات وهذه لطيفات الكبيرة وحتى الصدامات المدوية كلها جرى تخفيها وتجاوزها بفعل هذه الوحدة التي تشكلت وتصلبت وزكته الحياة وحصلتها ضد كل القرارات الفوقية التي اتخذت، بقيت وكان شيئا لم يكن كان ليس هناك قرار الرباط وليس هناك فك ارتباط لأن ما تشكل ما بين الشعبين من تلاحق اجتماعي واحد، ومن علاقات اقتصادية تاريخية من جغرافيا، وكل هذه القضايا كانت، ونحن الحظ القوي من كل هذه الثغرات أن الحياة تلتصق بطرفيها. وطرف الحياة واضح وبيت أن وحدة الشعبين هي الوحدة المثلى التي تشكلت في الوطن العربي والتي يمكن ليس فقط أن تستمر وإنما لتتسع لتشمل الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع ويتشكل هناك ما هو أبعد من قصة الوحدة الوطنية في الأردن لتشكل هناك حالة من الرباط الهجوي ما بين الشعبين.

هنا يفتح مدير الندوة الأستاذ فخري البليسي الباب أمام تعقيب آخر ليحدث السيد مروان دودين.

مروان دودين

شكرا، نريد أن نكمل الحديث عن الاسلوب النكلي والاسلوب اللكميلي مثل ما هم واضعين الانخوار في جريدة «الأسواق»، خلينا نطلع على البند ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، التي تتركز على قطاع الأعمال الخاصة تخوف الأردنيين - إزواجية الولاء، الخ يعني انه يوجد شيء بارز من بداية الحوار لحد الآن وهذه حقيقة مهمة جدا، وهي أن الصورة الكلية ليست بالسوء الذي تحسبه الصورة الجزئية، حرص الناس أن يكونوا واحدا، حرصهم على أن هذه الوحدة التي صارت ضمن عملية فوقية أو تحتية أو الخ - جاءت في النتيجة إيجابية فاشية وإن بدأ بأسلوب قس لا يكون هو الأسلوب الأمثل الديمقراطي للمتعدين عليه الآن ونحن نتكلم فيه... مؤتمر أيضا ومؤتمر نابلس... الخ لا أن التنازع التي أتلفتت عن هذه العملية تماما مثل النتائج الناجمة عن العملية القيصيرية في الولاء: يعني عملية جراحية ودم... الخ إنما ينتج في النهاية - والحمد لله - مولود سليم. أحد الأشياء التي أريد أن أتراجع فيها هو ما قلته عن الأخوة في مركز الدراسات الذين صمموا وأجروا الاستطلاع، فالأرقام التي شككت فيها مع الدكتور عبدالله يمكن أن تكون مؤشرا لتعلق الناس كله بالوحدة وحرصهم عليها، واعتقد أيضا أن الاستطلاع عكس أرقاما صريحة لنا.

يعني إذا كان كل شيء سهل حسب ما هو في الاستطلاع فهذا يعجبني، إنما تأتي إلى قضايا الجزئيات التي تأتي وراء بعضها، فتركز قطاع الأعمال الخاصة بين الأردنيين من أصل فلسطيني بكون عبدالله قال في جزء منها وقال أنه عندما صرنا بلدا واحدا كان يوجد أرض وتسا هذا واحد، ثانيا، أحب أنا أن أضيف أن الفلسطيني الذي جاء من الأرض التي احتلت سنة ٤٨ لم يأت فقط وخلفه يوجد ضفة غربية

بأفضلية لقضية التمييز في القطاع العام... سألوا لكم شيئا، أنا في المناصب العامة التي عملت بها كانت هناك (سغلة) أحبها وحب أن أكونها لكم، أحتسب أنه كان يأتي إلى بيتي من الأردنيين من أصل فلسطيني يترجسوني أن أردني، إنهم من الآن لو من الجليل، وجميعكم أعقد كمسؤولين مرت عليكم هذه الصلوات، يقول بلكه يا أبو صخر هالولد في الأمن شقوف واحد يرمجه لماذا؟ كل الذي يلحقه ٦٠ دينار، في الطفلة يلاقي شغل بمائة، وأنا أريد أن أخدع عندي، صارت هناك إذا النشاط الاقتصادي والصناعة الاقتصادية عندما كانت موجودة، كان هناك عزوف عن الوظيفة، وفي الماضي كان القلة يتقدمون للوظائف في الخارجية على سبيل المثال، في الخارجية لها متطلبات تقضي احتياجا الاتفاق على أساسه أكثر من راتب الذي تنقصه من الوظيفة، وكنت أحيانا أذهب وأعقب وأقول مستهني الشوف قفصل خليني فيبرون بالقول نحن مشبهين بشوف واحد منهم يتقدم بطلب، وكان ياتيني الجواب من الوزير حسن إبراهيم في ذلك الوقت قائلا: يا لخي أنا أريد في خزانة لحضرت طاب من خليني يريد أن يعمل في الخارجية، لأن العمل في الخارجية مكلف ولذلك كانت هناك نسبة بسيطة من الشباب ذوي الامكانيات الاقتصادية الضعيفة يعملون في الخارجية.

وبعد ذلك صارت القضايا الأمنية المعروفة، وما هو عبدالله يقول لا يوجد على وجه التقريب فلسطيني وقت ما صارت الكفاح المسلح لم يبدل كلاً من هؤلاء وهذا فيه قلة لا نرى: م... حصلوا. وقد حدث أن جرى بعد ذلك الأخذ بمحل لا تمام بين القوي وتسلم أحلام مرعبة... فهذا يريد أن يعمل في التلفزيون والتلفزيون حساس أو هذا يريد أن يعمل في الخارجية والخارجية حساسة طمنا أن أصله (من كذا) وابن عمه كان في التسمية أو... أو فلا داعي لتعيينه. أنا، كل هذه النقاط الجزئية تتصلل إذا ما حاكما محاكمة عقلائية وتجد أن هذا يعظم التسع الذي توصل له الأخ اسحق في موضوع التفرع الكلية لأن الوحدة محل أعجاب، وحيثما في هذا الوطن وأرباطنا فيه وموتنا وحياتنا مبرومة فيه، أما قضايات الإزواجية عليم واليه، كلاً أمور بحالة إلى محكمة عقلائية، عليم التسع الأردنيين من أصل فلسطيني في المحكمة الأردنية مناصب حسب أعدادهم داخل المملكة، هذا موضوع مسار بحث جدي ولكن غير متشجع، يتكلم فيه للناس ويضربون الحق عليهم، وأنا كنت في موجان قبل فترة فنان من منتقلا كلهم متجمعين هناك وفي دوان لهم جلس معهم قالوا والله يا أبو صخر ألوهم علينا، قصار رجل واحد صوت واحد، التي لا يحبه عبدالله، وكثير ناس نحن والله كان في الغرض رشحا واحد، لكن الذي حصل أنه ما نظمنا الأمور، وتقاچاتا بالأمور وترشوا أنان ثلاثة فضاقت عليهم الفرصة بسبب الكثرة، هناك احساس عند الناس أنه ليس فقط الحق على الحكومة في هذا البند، الحق ليس فقط على الدولة، توجد تقسيمات ادارية يوجد أشياء تعلمونها في الجمع ما بين الشرطة الشمالية وكل ما فيها وبين الكورة والخ... توجد أشياء الدولة تعملها كادارة وينظام لا يمر على البرلمان وهو نظام التقسيمات كيف تكون الخ، أحيانا يؤدي إلى هذه النتائج، نحن كمواطنين أردنيين من أصل فلسطيني في المصانع الموجودين فيها لا نقوم بالواجب المحت علينا، ولذلك هذا موضع مثمنا قال الأخ اسحق يشعرون فيه بالتهمين.

أنا أقول أنه لا يوجد تشخيع يعني هم ياتوني أنهم معصرون ويجب أن نأخذ الأمور بجدية الخ ومساءلة البرلمان هذه سحاول ترتيبها أكثر، وبخصوص مقولة الوظائف الحساسة أنا اعتقد أن الأمور ستعود لمصابهم الصحيح خصوصا عندما يحدث شعور بالارعية واحساس الدولة الأردنية بأن قضيتها الأمنية لم تعد قضية محورية وأن شاء الله يحدث هذا... إلى آخر النقاط المثارة.



● دودين والبليسي



● د. النسيور - د. المسعود

أنا حقيقة كما اسلف، تركت اهتمامي بتفكير في هذا الاستطلاع:

أولا: ما ورد حول التمييز وأقرار الطرفين بأن هناك تمييزا يمارس ضد من هو من أصل فلسطيني فيما يتعلق بالمناصب الحكومية والقطاع العام.

ثانيا: تمييز آخر يحتل فيه الفلسطينيون قطاع الاقتصاد.

هذا في اعتقادي واقع، لكنه يجب أن لا يثير فينا اللعن أو الخوف بقدر ما يفتحنا على تحليل هذا الوضع، فالتمييز ليس من صنع الفلسطيني أو الأردني، إنما هو عدا للتاريخ لوجينا أنه فرض عليهم فرضا عندما كان الاستعمار البريطاني مهيمنا على السلطة وكمطوب، حيث كان لا بد لتسهيل حكمهم للبلاد أن يوضع الشعبان في مواجهة بعضهم من خلال التمييز بينهم.

هذا ما جرى منذ الوحدة، وما ساعد على هذا التمييز أن هذه الوحدة لم تكن خيارا للشعبين ويشكل ديمقراطي وهي أقرب إلى الحقيقة إلى الضم منها إلى الوحدة، لكن ليس كل ما قام على شيء غير مرغوب فيه يمكن أن ينتج عنه شيء سيئ، فإذا ما قارنا هذه الوحدة نجد أنها أمث ودية جرت لدى الحرب حيث قبل لضمود التي كان يعد مثلا وهو الوحدة المصرية السورية.

هذا الواقع التمييزي يساعد على تقسيم العمل ما بين الفلسطينيين والأردنيين حيث لجأ الفلسطيني إلى القطاع الخاص عندما حرر من العمل في الوظائف العامة والذي هو أيضا يمتلك الخبرة فيه بحكم ظروفه الاقتصادية والتاريخية، وبحكم الهجرة وفقدانه الأرض حيث اندفع باتجاه الخليج لجمع الثروة.

في قطاعات للعمل نرى نوع من التوزيع في قطاعات معينة ومنها السلطة أو الدولة. فبدأ الفلسطينيون وكان الأردني يملك صولوية الحكم ويبدأ للأردني أن الفلسطيني يتكلم مفتاح الاقتصاد، وقد نشأ عن هذا الوضع نوع من الحسد المتبادل وبالتالي ترك تربة خصبة لتلجج الثغرات والتمتين.

في هذه الأثناء برزت الهوية الفلسطينية والمقاومة وكان لا بد من بروز قصة الهوية الفلسطينية مجددا كرد فعل على محاولات اسرائيل لطمسها. وقد أسس لهم هذا البروز وكأنه موجه ضد الهوية الأردنية.

سواء فهموا على أنها رد على بروز الهوية الفلسطينية، في حين أن بروز الهويةتين أمر طبيعي ضد محاولات اسرائيل لطمسها كليهما، وليس الهوية الفلسطينية فقط وعليه كان لا بد أن تتلقى للهويتان دفعا عن ذاتهما.

نحن نعرف أن اسرائيل حاولت أن تطمس القضية الفلسطينية من منطق أن ليس هناك شعب في فلسطين، ساعد في ذلك أيضا البعد العربي للقضية الفلسطينية وتوصل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي إلى الطعن في الهوية الفلسطينية فقط وعليه أصبح على أساسه صراع عربي - إسرائيلي، فاستطاعت القضية في هذا التكم العربي الكبير وانضمت الأرض الفلسطينية والشرق الأوسط الفلسطيني وصارت القضية وكان للقومية العربية أو الشعوب العربية ضد اسرائيل، العالم العربي بمساحة ١٨ مليون كم²، هو ضد اسرائيل ١٨٠ أو ٢٠٠ مليون عربي هم ضد اسرائيل، كان هذا طبعا لصالح اسرائيل أن تكرر هذا الحجج، حتى تخضع قضية الشعب الفلسطيني.

على نفس الغرار أيضا حاولت اسرائيل أن تعيد نفس اللعبة مع الهوية الأردنية على أساس أنه فيما بعد وعندما تكرست الهوية الفلسطينية أصبح من غير المعقول استمرار تجاهل الشعب الفلسطيني وهويته، إرات اسرائيل بعد الأقرار بيده الهوية أن تجبرها وأن تحترف بها على حساب الهوية الأردنية انطلاقا من أنه إذا كان لا بد للفلسطيني أن يكرر هويته وإن وجد له وطنا، فليكن الوطن للبلد في الأردن وكان ليس هناك وطن أردني، وليس هناك شعب أردني، وليس لهذا الشعب هوية، الخ غرار ما قامت به في فلسطين، ولذلك كان تكريس الهوية الفلسطينية ضروريا وتكريس الهوية الأردنية ضروريا أيضا.

لكن أنا أقول للأسف في ظل هذه الأجواء لم يكن بروز الهويةتين وأهميتهما يتم بالطريقة الصحيحة وإنما وضعت تحت إجماع التمييز والأجواء غير الصحيحة وتكثرت متغيرات، هذا التاريخ من العلاقات التي تميز بالريبة والشكوك ما بين الفلسطيني والأردني ترك أثرا كان لكل يشعرون به، لكن كان الكل يتفادى الحديث عنه.

جاء الاستطلاع وطرحه صراحة وأنا أقول إذا تناولنا هذه القضية بالذات - قضية التمييز - بشكل عقلائي، وبشكل تحليلي نستطيع فعلا أن نخفف ونقلل من تزييل الآثار السلبية التي تشكلت.

هذا هو الموضوع الجانبي الذي أريد أن أخذه واتناوله موضوع التمييز، وهناك جانب آخر أشار إليه الاستطلاع وهو تمسك الشعبين بالوحدة، وحرص الشعبين على هذه الوحدة، إذا سمحت لي لأكمل في الموضوع أقول، أنه برغم هذا التاريخ وبرغم كل الهزات والمطبات، التي رافقت هذه العلاقة، وبرغم كل القرارات الفوقية التي اتخذت سواء، فك الارتباط قرار الرباط أو إلغاء اتفاق ١١ شباط أو ما جرى من توتر في العلاقات حول قضية القدس والأوقاف، في ظل هذه القضايا ومنها أحداث ليلول الشيء

الرياضية

اليوم .. منتخب الشباب والارثوذكسي سلوفا

الخريشا وزيرا للشباب بالوكالة

يلتقي مساء اليوم بمصالة النادي الارثوذكسي فريقنا الوطني للشباب وفريق النادي الارثوذكسي وذلك في مباراة ودية بكرة السلة يهني بها فريقنا الوطني الشباب استعدادا له في سطر عشية عيد الفطر الى القلبي لخوض غمار نهائيات بطولة كأس شيل اسيا حيث يلعب يوم الجمعة المقبل مع هونغ كونغ ثم يلتقي ستغافورة وكوريا يومي السبت والاحد القادمين. اما فريق الارثوذكسي فهو يستعد للمشاركة في بطولة باسل الاسد الدولية بمشيقة بالفترة من ١٧ - ٢٥ آذار المقبل.

في الجلسة الاولى برئاسة د. حنايا اتحاد التنس يبحث دورة المدربين العرب

يترأس د. داود حنايا رئيس اتحاد التنس في الساعة الثالثة عصر يوم غد الاربعاء الاجتماع الاول للاتحاد وذلك لبحث تركيبات بكرة المدربين العرب التي ينظمها اتحادات خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ آذار المقبل.

وتتضمن ترتيبات زيارة مدير دائرة التطوير في الاتحاد الدولي للارن خلال الفترة من ١٣ - ١٦ آذار المقبل للاطلاع على المنشآت الرياضية في مجال اللعبة والاتقاء مع الاتحاد من اجل تقديم الدعم اللازم للاتحاد من دورات تدريبية للمدربين واللاعبين والحكام وتشمل جولة مدير التطوير في الاتحاد الدولي سوريا ولبنان كذلك.

ويشارك في الاجتماعات استحداثات منتخبنا الوطني لبطولة كأس بيفين التي يشارك فيها الاردن في قطر خلال نيسان المقبل والاطلاع على برنامج الاعداد والممارسات الموحدة قبل المشاركة بالبطولة.

ويوزع الاتحاد كذلك المناصب الفخرية بين الاعضاء وهم محمد العوان وزيد الترك ود. زيار الكريدي والمصري وجميل الشامي وهاني العلي وطلال ماهر وعبدالله الخليل وممدوح العزموي وهاني الطراونة.

سلة الارثوذكسي تطلب اعلاميا الى دمشق

خاطب النادي الارثوذكسي اتحاد الاعلام الرياضي يطلب تسمية موفد اعلامي لمرافقة وفد الارثوذكسي المشارك في بطولة باسل الدولية لكرة السلة بدمشق بالفترة من ١٧ - ٢٥ آذار المقبل.

اللجنة الفنية ب الاسواق تجتمع اليوم

تعقد اللجنة الفنية لبطولة سداسيات كرة القدم التي تقبها «الاسواق» اجتماعا خاصا لها تستعرض فيه اخر المستجدات الفنية لبطولتها التي ستطلق يوم الثلاثاء من الشهر المقبل.

ويذكر ان اللجنة الفنية يرأسها السيد عصام الرشيد وتضم في عضويتها السيد محمد محمود عثمان من المصفاة والمهندس زياد حجازين من الفوسفات.

مفاجات جديدة في التنس

المصنف رقم ٤٣ يهزم تشانغ ويفوز ببطولة الولايات المتحدة!!

بقية اراء الاخصاب امال للشجعين ومحمد ٨٠٠٢ شخص في المباراة. واضاف اربن ان اللعب بشكل افضل لاهم لغوا لوملا مشاهدة تنس جيد.

ولم يخسر تشانغ نقطة تقريبا في المجموعة الاولى ولكن اكتسبت كرسن ضربات ارساله ولعب ١٤ ضربة ارسال ساحقة خلال المباراة كانت سرعة احيائها ١٢٥ ميلا في الساعة. وهي اسرع ضربة ارسال في البطولة ايضا.

ولم تكن ضربات ارسال تشانغ جيدة بعد المجموعة الاولى. وانتزع اكتسبت المجموعة الثالثة في ١٥ دقيقة فقط ليوفز بالمباراة.

وقال اكتسبت انها مباراة لن يهزم بريق... لقد بدا مايكل بشكل جيد ولم يخسر نقطة وانا كنت متعبا ثم حاولت ان لعب افضل في المجموعة الثانية وفجأة بدأت احسن من طريقة لعبي ثم لعبت بشكل لا يصدق.

وقال تشانغ عن اكتسبت كانت ضربات ارساله جيدة ولعب ضربات ارسال ساحقة عندما كان بحاجة اليها. لم يرتكب العديد من الاخطاء ولعب تنسا جيدا.. كان يجب ان ازيد من الضغط خسر المجموعة الاولى في ٢٣.

حقق السويدي توماس اكتسبت اكبر فوز في حياته عندما تغلب على الاميركي مايكل تشانغ في المباراة النهائية وفاز ببطولة الولايات المتحدة للتنس المقامة داخل الصالات.

حيث فاز اكتسبت على تشانغ المصنف الثالث في البطولة صفر/٦ و ٤/٦ صفر.

ولم يهز تشانغ في المجموعة الاولى على اي لاعب من المصنفين العشرة الاوائل على العالم الى ان فاز على تشانغ وعلى الاميركي اشرية اجاسي المصنف الثاني على العالم بالوقت قبل النهائي يوم السبت.

وقال اكتسبت هذا هو رابع لقب افوز به ولكنه اكبر فوز لي. تغلبت على اثنين من اللاعبين العشرة الاوائل على العالم ولم احقق ذلك من قبل.

واضاف اكتسبت وهو اللاعب رقم ٤٣ على العالم ان الفوز كان مفاجئا نوعا ما وسيتحسن تصنيفي اكتسبت العالمي بعد هذا الفوز ليصبح بين اللاعبين الخمسة والعشرين الاوائل على العالم لول مرة في حياته.

وقال اكتسبت انه بعد ان خسر المجموعة الاولى في ٢٣.

وكرايتشيك اكتسح ستيتش وفاز ببطولة شتوتجارت

فاز الهولندي ريتشارد كرايتشيك ببطولة شتوتجارت للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٥٠ مليون دولار بعد فوزه في المباراة النهائية على الالاني مايكل ستيتش ٦/٢ و ٦/٢ في مباراتين استغرقت ثلاث ساعات.

وكاد كرايتشيك ٢٣ عاما من ينهي المباراة في المجموعة الثالثة عندما اتبعت له ثلاث فرص في الشوط الحاسم ولكن ستيتش اللاعب التاسع على العالم والمصنف الخامس في البطولة نجح في انتزاع المجموعة واستعاد ستيتش مستواه الذي امله للفوز على مواطنه بوريك بيكر في المباراة قبل.

فاز الهولندي ريتشارد كرايتشيك ببطولة شتوتجارت للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٥٠ مليون دولار بعد فوزه في المباراة النهائية على الالاني مايكل ستيتش ٦/٢ و ٦/٢ في مباراتين استغرقت ثلاث ساعات.

وكاد كرايتشيك ٢٣ عاما من ينهي المباراة في المجموعة الثالثة عندما اتبعت له ثلاث فرص في الشوط الحاسم ولكن ستيتش اللاعب التاسع على العالم والمصنف الخامس في البطولة نجح في انتزاع المجموعة واستعاد ستيتش مستواه الذي امله للفوز على مواطنه بوريك بيكر في المباراة قبل.

دوري الكرة الاسباني

هزيمة ديورتيغو وضعته ثالثا

خسر ديورتيغو كورونا المركز الثاني في الدوري الاسباني لكرة القدم الليلة قبل الماضية بعد ان هزم ١/٠ صفر امام اسبانيول.

واحرز اللاعب لويس جونزاليس هدف فريقه في الدقيقة السبع الاخيرة من المباراة بضربة رأس.

وسيطر لامبو ديورتيغو كورونا على المباراة الى ان مني مرماه بالهدف واكتفى فشلا في اختراق دفاع اسبانيول.

وجاء الهدف من ضربة حرة لعبها سيراز مينديونو.

وفي اطار بقية المبارات تعادل ريال مدريد واثليتيك بيلباو ١/١.

وسيطر اثليتيك بيلباو على الشوط الاول واحرز لاعبه جينارو انريثو هفا قبل نهاية الشوط بدقة.

وواصل اثليتيك بيلباو ضغطه حتى الدقيقة ٥٧ عندما احرز ايفان زامورانو لاعب ريال مدريد هدف للتعادل.

على هامش كأس الكؤوس العربية الفيصلي مرشح لمركز وسيط.. والاهلي المصري اقوى المرشحين للبطولة



ياسر دنان • احمد شوبير • مصام مرعي •

وبعثان هشام حنفي بالمشاركة في الهجوم لذلك لا بد ان تكون الهجمات الفيصلي من هذه الجهة حيث تكون هناك ساحات خالية.

اما الحبيبي فلا يخرج كثيرا بعد منتصف اللعب.

خط الوسط يتكون من هادي خشيبه وسط مدافع وابراهيم حسن ومشير حنفي واسامه عرابي ورشا عبدالعال (صانع اللعب).

ورشا عبدالعال من احسن اللاعبين حيث يمتاز بالارادة والتصويب. تمرير الكرة الى جميع الاتجاهات لا بد من مساهمة معه في كل مكان ويلعب معه ياسلوب الضغط على الخصم واسامه عرابي غالبا يلعب شوطا واحدا وينزل بدلا منه ياسر ريان وهو يلعب بجانب خط التماس.

وهادي خشيبه يعمل على دعم وتطوير الهجمة وهو لاعب جيد وابراهيم حسن متفاني جدا.

يقول مع اخيه هشام حسن جبهة قوية ومشير حنفي لاعب مجتهد يجيد التصويب على المرمى.

وهؤلاء الخمسة محور الارتكاز سواء في الشق الهجومي او في الشق الدفاعي.

خط الهجوم يتكون من هشام حسن، ووليد صلاح الدين، فيليكس الغاني، وحسام حسن.

يعتبر من احسن اللاعبين لمصريين على الإطلاق خطر جدا. مشاكس جدا قفاص يميل الى

الجهة اليمنى لهجوم فريقه بصفة دائمة لا يتركها ابدا ويمتاز بأنه يستطيع ان يقوم بتطوير الهجمة وانهاؤها. واما وليد صلاح الدين لاعب خط جدد مراوغ جيد جدا يمتاز باحراز الاهداف ولكن لا يستطيع ان يقوم بنفس العمل الذي يقوم به حسام حسن.

نصائح للفيصلي

لا بد ان يستغل عدم معرفة الاهلي بالاسمي الفيصلي والتدريب على الخطة التي سوف يلعب بها الاهلي والتعود عليها في الارض ولابد ان تفلح ان اسبوع.

ويكون التدريب في القاهرة مقصور على رفع اللياقة البدنية والمهارات الاساسية والتمريرات الطويلة المعكسة.

وقت الخطر

تعتبر الاربعة ساعة الاولى من المباراة من اخطر الاوقات حيث يكون خنق الاهلي في الشد حسم لذلك لا بد من تعود اللاعبين على قتل الوقت بقدر الامكان وبعد ان يشن الفيصلي الهجوم الضارف للمهاجم واستخدام طريقة «الهجمات المضادة».

محور الارتكاز

في حالة لعب الفيصلي بطريقة ٢-٣-٥ لا بد ان يكون ثلث اللعب الاوسط هو محور اللعب. كذلك

تامر مصطفى نجم العراق بكرة السلة

مشاركتي في بطولة الدوري اللبناني فرصة لاثبات الذات.. وتأكيده جدارة السلة العراقية



تامر مصطفى في إحدى مباريات بكرة السلة

الفرق واهمية مشاركة ثلاثة لاعبين عراقيين الى جانب اللاعبين الاجانب والانتداب المأخوذ عن كرة السلة العراقية.

يقول اللاعب تامر مصطفى ان مشاركته الفجائية في الموسم الماضي ضمن تشكيلة فريق النادي المركزي الرياضي بدوري لبنان بكرة السلة تسببت ادارة النادي الى تجديد العقد معه موسم اخر لتمثيل فريق النادي وكذلك الحال بالنسبة لادارة نادي الحكمة التي هي الاخرى جددت العقد مع اللاعب العراقي الدولي قصي حاتم لاعب فريق النادي موسم اخر.. كما ان ادارة نادي غزير اللبناني ابدت رغبتها في التعاقد مع ثلاثة لاعبين من نجوم المنتخب الوطني العراقي وهم وائل عبدالصاحب وعلي حسني والحمد فاضل لتمثيل فريق النادي المركزي اللبناني.. وهذا ما يعزز من رصيد وسمعه كرة السلة العراقية التي تتمتع بشعبية واسعة في القطر اللبناني الشقيق.

واضاف اللاعب تامر مصطفى ان مستوى دوري الآتية اللبناني اقوى من دوري العراق وذلك لمشاركة لاعبين اجانب من امريكا وروسيا ونيجيريا مع فرق الاندية اللبنانية. وبالتالي ان الاحتكاك والتنافس مع هؤلاء اللاعبين يسبب للاعبين العراقيين الخبرة الجديدة والمهارة.. وما يفرح النفس ان الاداء المميز الذي قدمه اللاعبون العراقيون عكس الوجهة الجميلة لكرة السلة العراقية.

واوضح اللاعب تامر مصطفى ان نظام الدوري اللبناني يشابه اسلوب اقامة الدوري الاميركي حيث تجاري فيه فرق ستة عشر

الاسواق الرياضية

مدير اداري ام فني؟

الطلب من اتحاد الكرة ان يوضح مهام المختارين للجهان الفني لتدريب المنتخبات الوطنية، لان تسمية المدرب مسنداً له دون تحديد الواجبات الموقعة بهما قد يتسبب في اشكالات مستقبلية مع مديري المنتخبات فهل من صلاحيات المدير الاداري مثلا ان يتدخل في خطة اللعب او اختيار اللاعبين او غير ذلك من الامور الفنية؟ ام ان مهامه ادارية فقط.

سؤال بحاجة الى اجابة شافية وافية من اتحاد الكرة.

مبارك لبطولة الارثوذكسي وعمان

من الاعماق نبارك لفريق نادي الجزيرة استرداد زعامة بطولة درع اتحاد كرة الطاولة للرجال ونقل مرعي لفريق النادي الارثوذكسي الذي فقد للقب والمباراة النهائية بعد كعاح. تحضر حتى النهاية. وكذلك نبارك لفريق نادي عمان تأكيد احكامه لزعامة كرة الطاولة النسوية الاردنية ومرعي لفريق انسات النادي الارثوذكسي الذي خسر بشرف لقب الانسات.

وليد الاهلي

ومن الاعماق كذلك نبارك لفريق النادي الاهلي فوزه ببطولة درع اتحاد كرة اليد وتأكيده احكامه لزعامة اللعبة. فالاهلي اضحي الان بطلا لكل شيء في كرة اليد. جمع مجد اللعبة من كافة اطرافه.. بطولات النوري والكأس والدرع وكأس الكؤوس، واملنا ان تتحول يد الاهلي الى المشاركات الخارجية لانها السبيل لتطوير المستوى وتأكيده مكانة كرة اليد الاردنية عربيا بما ينسجم مع كون الاردن من اوائل الدول العربية التي ادخلت اللعبة اليها.

ومرعي لنادي طريف

في تقديرنا ان من حق فريق نادي طريف لكرة اليد ان يفر بانجاز في بطولة الدرع وينيله لقب وصيف البطل، فهذه هي المشاركة الاولى لفريق طريف مع فرق الكبار والاضواء ولكن حيث العهد، لذلك فاننا نرى ان ذلك يقرض ان يكون حافزا لاسرة يد طريف ان تواصل سعيها لان المستقبل امامها.

محمد قنري حسن

في برشلونة

د. فايز البواب يحصل على شهادة اختصاص في الطب الرياضي



د. فايز البواب يتسلم شهادة اختصاص الطب الرياضي من كلية الطب ومديرها في برشلونة.

تلقت «الاسواق» رسالة من برشلونة تفيد بان د. فايز البواب رئيس السابق لاتحاد الرياضي للشركات حصل على شهادة الاختصاص بالطب الرياضي بعد اجتيازه امتحانا نظريا وعمليا استغرق (٨) ساعات، وتفيد كذلك بأنه حضر حاليا لرسالة الدكتوراه في الطب الرياضي بجنوان «ثانيسر العسمر على الاطباء».

استمرار نايجيل في الملاكمة هرهون بشفاء مكيلان

اعرب الملاكم البريطاني نايجيل بين عن رغبته في الاستمرار في الملاكمة ولكن اذا نجح الملاكم الاسكتلندي جيرياد مكيلان في الإصابة التي اصابته به في الراس بعد مباراتهم على لقب مجلس الملاكمة العالمي في وزن فوق المتوسط يوم السبت.

ويبدأ من الاحتفال بفوزه يصلي بين من اجل نجاة مكيلان.

أجر العزاء

تتقدم أسرة القسم الرياضي «الاسواق» من لاعبي نادي حطين شريف ومشهور «بابية باهر العزاء لوفاة النحسوم والنهصام كامل شهابية».

إننا لله وإنا إليه راجعون.

أيام عمان المسرحية الدولية الثانية

مشاركة عربية ودولية



القائدي في أحد عروض الفوانيس

حفلات العيد.. المطرب الاردني بين المتعهد والتلفزيون

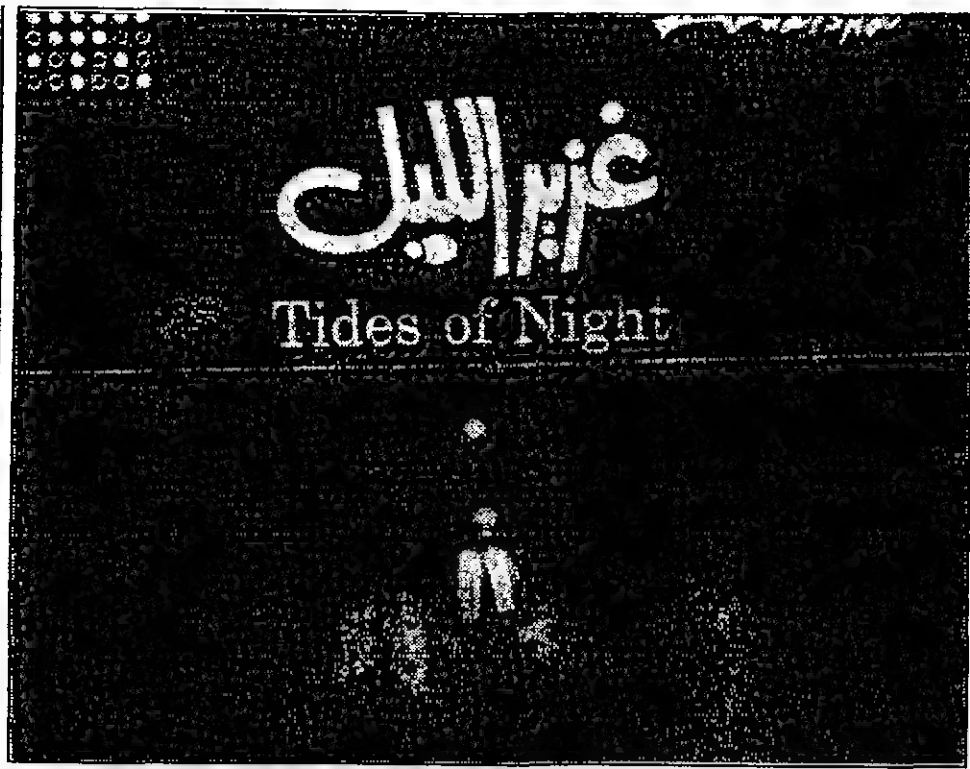
مع استعراضات اعلانات حفلات الفنان الكبير في عمان، نلاحظ فيها موقفاً متكرراً وهو غياب المطرب الاردني عن هذه الحفلات، وجميع الاسماء من العالم العربي. ونحن لا نعترض، وإنما من حق فناننا المحلي ان يجد له مساحة ضمن اهتمامات وكوالتات واتفاقيات متعهدى الحفلات (بيد ان هناك متعهد واحد) ومن اصحاب الفنانين، ومن غير المعقول ان تبقى عيوننا مصابة بالعمى، ولا ننظر ولا ترى الا خارج الحدود، فالنجومية متوفرة في فناننا الاردني، واغانيه دراجة ولها شعبيتها.

ولكن يبدو ان هناك دائرة متكاملة، يشرف عليها بالحكم احد المتعهدين اللبنانيين المقيمين من فترة في الاردن، فهو الذي يستخرج عقود الفنانين العرب، وهو الذي يقوم باغراء اصحاب الفنانين والقاعات ويرتب كل شيء حتى وجبات الطعام، فهو يقوم بعمله (مساعدتها) بحيث لا يفتأ منه شيء، ويحظى الكثير في غياب الاحساس بالسوولية، وفي غياب السلطة وفي غياب الاهتمام المطلوب بفناننا البلد.

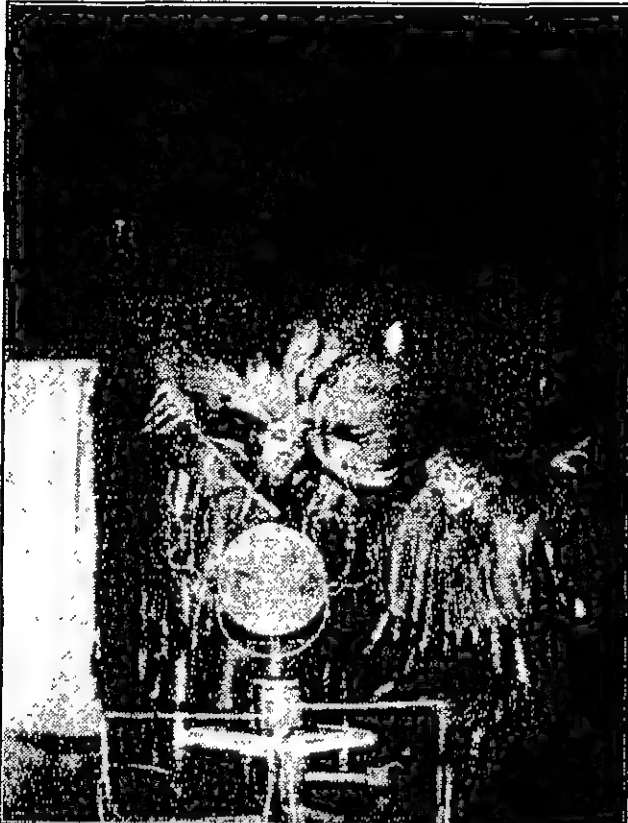
الظاهرة الثانية في اعلانات العيد، هي ظاهرة طامع اشرفنا اليها ولكن يبدو انه لا احد يسمع او لا يريد ان يسمع، ولذلك نقولها بوضوح ونوجهها الى مدير التلفزيون الاردني الذي نأمل منه الكثير بان فقط يتابع هذه الاغاني التي يبثها التلفزيون الاردني منذ فترة ليست بالقصيرة، وان يرتبط بين اصحاب هذه الاغاني وبين الاعلانات عن حفلات المطربين العرب، وعندما سيدرج ببطاقة شديدة، ان هناك علاقة بين الامرين، ونضيف (ولا تنهم) بان متعهد الحفلات اللبناني يبدو انه قادر على النفاذ بشكل او باخر بحيث انه يستطيع ان يجعل من المطربين القادمين بموجب عقوده، ضيوفاً دائمين على المشاهد وهنا يحق لنا ان نتساءل ونقول اليس هذا اعلان بافضل الوسائل وارخصها؟

والعائد يكون بشكل تذكاري مباعاً للجمهور. مجرد ملاحظتين يحزن الانسان وهو ان النتائج دائماً على حسابنا مرتين.

رسمي محاسنة



غزير الليل



مسرح الفوانيس

يجعل الناس تتخلى بها وتنسج حولها الخيالات هو قابليتها لحمل اللون عذبة من التراث عبر الاجيال: تجارب مع الحب والموت، تصورات عن القوى الخفية التي ترسم قدر الانسان. رحلات في مشاهد النفس الانسانية وصياغات متنوعة للغة والموسيقى. ينحو العرض منحى الحكاوي الشعبية بكل مغرباتها فمن راي الحكاية الى تعليق على الاحداث من خلال الموال الشعبي الى لوحات شعبية فلكلورية ضاربة في اعماق تاريخ البيئة المصرية الى وسائل تعبير فني قديم مثل خيال الظل. هذه المفردات تصبغ عرض (غزير الليل) الذي يبدأ بالغنى الشعبي واللوان والارقام للشعبية والراوي. قدمت الورشة المصرية العديد من الاعمال المسرحية للجنة من المسرح العالمي او للجنة محليا او للجنة جمعاً من عناصر الورشة نفسها ومن هذه الاعمال: جلساس، داير داي، نوبة صبحان، لعبة التمساح، وغزير الليل، العرض الذي سيقدم في عمان ايام المهرجان.

بطريقة كوميدية بدائية. وكانت فرقة بيلزاسكي - المسرح الدرامي / موسكو قد بعثت بموافقتها، حيث سيقدمون اغاني استعبدوا الموسيقى لها وللعرض من خلال التمرينات. وتقدم تبذة عن الفرق المشاركة.

الورشة المصرية، عرض وحسن ونعيمة

تأسست الورشة المصرية في القاهرة عام ١٩٨٧ بقيادة المخرج حسن الجريتي وتعد هذه الورشة الجماعة الحرة الاولى في المسرح المصري المعاصر وهي كيان مستقل وحراً لا تعترف به المؤسسات الرسمية المصرية ولا يتلقى اي دعم او تمويل من وزارة الثقافة المصرية ومع ذلك استطاعت شق طريقها بكفاءة ومثابرة اعضائها وانتشرت مسرحياً وعربياً وتولوا واشتراك في مهرجانات دولية مثل اثينيون ومهرجان زيوريخ وقرباج واستوكهولم وباريس واخيراً في عمان اذ تلقت دعوة من اللجنة العليا للمهرجان للمشاركة في فعاليات المسرحية ورحبت بشكره.

التلفزيون ورمضان



التميمة لخليل خلف العبادي

عنان الشريعة خاصة مستشفي الشيش، كذلك باستضافة الوزراء والنواب اعطى البرنامج صبغة سياسية بينما المقصود منه هو الطابع الترفيهي والتسلية على المشاهد. لسانتي الحلمية لا يليق بالتلفزيون الاردني ان يعرض مسلسلاً يعرض بالاردن وخاصة في الحلقة رقم ١١ واعتقد ان السبب لبقائه هو سياسي ايضا او بسبب وجود المصلحة شفيقة الظل من الاردن رغم ان الدور هامشي جداً. القنات الثانية

ما تعرضه في السهرة جيد جداً وجذاب ولكن كونها تعرض اكثر من عمل في نفس السهرة تضطر ان تؤجل الحلقات لتعملها كمسلسلات مع انها اصلا افلام مما جعل المشاهد في حيرة من امره حول هذه الحلقة من تلك كونها تتبع هذا الظلم او ذلك فلو التزم بظم واحد كل سهرة لكان افضل. رغم ذلك فان جهود التلفزيون مشكورة ومميزة اتمنى لو امتدت الى باقي الشهور.

عمر القاضي

المطرب «ياسر فهمي»



ياسر فهمي

تتم الان العمليات النهائية لتسجيل الشريط الجديد للمطرب ياسر فهمي، والذي يتضمن (٦) اغان من كلمات والحن وتوزيع الفنان وائل الشراوي والاعاني في ثوبك شقيق، وهادي مين، وقصير اتيني، وزوجها خان، وشلمي، وقبلي وقبلك. الشريط يتم تسجيله في مصر، ويتوقع خلال فترة قريبة ان يتم طرحه في السوقين الاردني والعربي.

حنان شوقي في صمت الخرفان



حنان شوقي

تقوم حنان شوقي، ببطولة الفيلم السينمائي الجديد، صمت الخرفان، امام احمد وحسين الشرييني وحسين الامام. الفيلم قصة وسيناريو وحوار عبيد الجواد يوسف واخراج سعيد محمد وتونر احداه حول شابين تربطهما علاقة صداقة ويموت احدهما على ايدي عصاة فيقرر ان الفكر اشكال مختلفة للتعرف على افراد العصابة والانتقام منهم.

الفنان السوري مروان قصاب باشي في دارة الفنون



من أعمال المعرض



تقدم دارة الفنون، مؤسسة عبد الحميد شومان لجمهورها الكريم عرضاً مميزاً للفنان السوري العلي مروان قصاب باشي حيث سيقدم للعرض يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٢/٢٨ في تمام الساعة السادسة مساءً ويستمر المعرض لغاية ١٩٩٥/٣/٢٧. والفنان مروان يعتبر واحداً من اهم الفنانين العرب المعاصرين واحد ابن ممتلي التعبيرية الجديدة وهو يمارس في الرسم والخط. انتقل الى اللانثا منذ عام ١٩٥٧ لدراسة الفن في معهد الفنون الجميلة في برلين وما زال يعمل فيها مرسلاً للفنون. يعتبر مروان باشي احد اعلام الطليعة الانثائية التي اشتهرت من خلال عروضها في جاليري «ريوف سبرينغر» في برلين التي جابت زميليه (غورغ بارلبيس) و(اوجين شونكه) لقد بدأ الفنان انطلاعه ثم مر بثلاث مراحل فنية تعبيرية هي الستينات، السبعينات والمراحل الحالية. وعن تعبيرية مروان يقول عبد الرحمن منيف:

طلب استوحى مروان روح التعبيرية في اعماله كلها ولكنه اضاف اليها اجناس التعبيرية الانثائية روحاً شرقية، واصاف اليها ايضا تميزه الخاص، ان نلاحظ في لوحاته كلها شيكاً يجعله مختلفاً عن التعبيريين الاثان، وهذا الاختلاف كان وسيلته في الدفاع عن النفس اول الامر، عندما استعان ببعض رموز التراث العربي الاسلامي، ثم ما لبثت هذه الرموز ان انصهرت واندمجت في حالة مركبة تشي بها الالوان التي يستخدمها، الضوء الذي ينفجر في بعض اللوحات من البقع البيضاء، ومن تلك اللوحات الكبيرة للوحة والتي تخلق بذاتها عالماً منفصلاً وموزناً للعالم المحيط وما يولده تلك من احساس بالرحلة التي نأخذ لشاهد اليها، وفي تلك رحلة جديدة ومختلفة، وفي مكان اخر يقول ابراهيم علي مسؤول قسم الفن المعاصر في معهد العالم العربي بباريس:

اصدارات جديدة مزج على رأس دبوس



غلاف البيان

بالحن والنمع الرمادي المهاجر من مرابا بائسة اجبتها ونقخت فيها روح شعري ذات ليل جاء المخلص هزي يجزع القلب يا لحي امرأة تشاقت الامات لكل مثل اوراق الخريف قصصري وتوالي من رحم ماساة التشرد شمة الحزن النقي. والشاعر من مواليد بلدة النعيمة ١٩٦٨ يحمل شهادة الماجستير في الكيمياء من جامعة السرموك، وهو من الاصوات الشبابة في الشمال التي تبحث عن مساحة لها في شارع الشعر الاردني. صدر حديثاً ديوان شعر بعنوان «مزج» على رأس دبوس، للشاعر دحسري المصري، لحد الاصوات الشعرية الشابة. وقد جاء في تقديم الديوان في «مزج» على رأس دبوس، انت تستطيع ان تتجوز على العالم من خلال ثقب صغير في الباب، ان الزاوية الصغيرة تمنحنا افقا واسعا للروية. نتم. ان الجبوس له رأس ومع ذلك لا يفكر ولكن حربي المصري يعيد تشكيل العالم على رأس دبوسه وهو يحمل الصخرة وحيدا في احساس مرفق بعذاب الاخرين وقهرهم. ويضم الديوان (١٨) قصيدة جاء في احداها: ابكي يا بنت الليالي والنوارس حائرة يا غصن سوسنة تراقصها الرياح على دروب الخنت

لبلة تجيز نفسها



لبلة

سنياريو تدقق فيها لاختيار احدها والبدء في التصوير فورا.

الفنانة لبلة قررت ان تمنح نفسها اجازة من التلفزيون بعد انتهائها من تمثيل لورها في مسلسل (الحفار) الذي اخرجته وفوق وجدي. هذه الاجازة تأتي ضمن توجه لبلة في تعاملها مع الاعمال الفنية حيث تريد ان تكون كل خطوة لها في التلفزيون محسوبة بدقة. ومن المؤكد انها ستعود الى سينما خصوصاً بعد نجاحها في فيلم (لبلة ساخنة) للمخرج عاطف الطيب الذي حصل على جائزة خاصة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وبين يدي لبلة الان اكثر من

«البدانة» داء يفتك بالأميركيين

واشنطن - (ا ف ب) - اكتت دراسة نشرها معهد لويس هاريس بنديوريك لأمس أن ثلاثة أميركيين تقريباً من أصل أربعة مصابون بالسمنة المفرطة. وجاء في هذه الدراسة أن الأميركيين يزداد وزنهم على مر السنين ففي العام ١٩٨٣ بلغت نسبة المصابين بالسمنة المفرطة ٥٨ في المائة وفي ١٩٩٠ في المائة ٦٤ في المائة في العام ١٩٩٠ ثم ٦٩ في المائة في ١٩٩٤ لتبلغ ٧١ في المائة في هذا العام.

وعملت للتكثيرة جو-آن مانسون من كلية الطب بهارفرد على ذلك بقولها «لاني لم أجد إلا مريضاً مريضاً من البدانة وبناء مخيف، وتابعت أن دراسات أخرى بينت أن الأميركيين كانوا يزدادون وزناً بمعدل ٢,٦ كغ في المتوسط خلال العشر سنوات الأخيرة وكان ٦٠ في المائة منهم يعتبرون من سكان المدن».

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢
١٥٠

العازرات يكسبن أكثر!

روما - رويتر - تجيدو الحجة بالنسبة لعازرات الأزياء من الرجال غير مجزية وربما كان التفسير الوحيد لذلك هو أن عالم التقلبات هو ملوك خاص بالمرأة.

وفي معرض للمصالحات الجاهزة يبدأ في ميلانو في الخامس من آذار المقبل ستحصل عازرات أزياء شهرات أمثال كلوديا شيفر وناغومي كابل وكارلا برونلي على عشرة آلاف دولار من كل من بيوت الأزياء التي يعرضن لها. أما نظرائهن من الرجال ممن قضاوا في هذه المهنة نفس عند سنوات الخبرة فيحصل الواحد منهم على نصف أو ربما ثلث ما تحصل عليه عازرات الأزياء.

ومعجل عرض الأزياء ولحد من للهن القليلة التي تكسب فيه النساء أضعاف ما يكسب الرجال.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - TUESDAY - FEBRUARY 28 - 1995 NO (509) vol.3 AMMAN - JORDAN

الثلاثاء ٢٨ رمضان ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٨ شباط ١٩٩٥ م - العدد (٥٠٩) - السنة الثالثة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

غواصة ذرية أميركية تبحث عن سفن رومانية

غواصة ذرية أميركية عملت خلال فترة الحرب الباردة في مهام سرية ضد الاتحاد السوفياتي تقترن مؤخراً تخجير طبيعة مهامها حيث تبحر الآن في مياه البحر المتوسط بحثاً عن سفن رومانية قديمة وتكون الأثرية في أعماق البحر.

وتجسّر الغواصة بشكل أساسي ما بين ميناء «أوستيا» الإيطالي وشواطئ شمال أفريقيا خاصة تونس حيث كان هذا المسار قبل التي عام نشاط جدار استخدمته مئات السفن المحملة بالمجوهرات والنفط والزيوت والعبيد وقد غرق منها الكثير من جراء العواصف أو الحروب.

وقد تمكن الباحث الأميركي الدكتور روبرت جالدر الموجود على متن السفينة من اكتشاف سفينة رومانية من القرن الرابع الميلادي على عمق ٨٠٠ متر.

تعويض محترم!

بريطاني تم اعتقاله لمدة خمسة أشهر بتهمة سرقة ٦٠ بشا حصل على تعويض قيمته عشرة آلاف جنيه استرليني في المحكمة البريطانية العليا.

وكان دغار فيليبس قد اعتقل في شهر ايلول ١٩٩١ بعد أن اتى صبي في العاشرة من العمر أمام الشرطة بأن فيليبس هو الذي ضربه وسرق منه مصروفه اليومي، وقد برأته المحكمة من تهمة السرقة في وقت لاحق.

برأته المحكمة من مسؤولية قتل والدته

رجل في الخامسة والعشرين من العمر قتل أمه المتحرقة طعناً بالسكين برأته المحكمة في ديسلورف الأسبوع الماضي من المسؤولية.

وقد استمعت المحكمة إلى شهادات شديدة جداً حول مسؤوليات الرجل التي كانت من الحصول على قسط من الحب من والدته التي أنجبته وهي في السابعة عشر من عمرها.

وأكد محاموه أن والدته سخرت منه طيلة الوقت لأنه ولد وأجبرته على تقاضي المخدرات وحولته إلى «معاقل نفسي».

وقبل عام طلبت منه والدته مغادرة المنزل وخلال مشاورة أخته بينهما فقد ألين السيطرة على نفسه وقام بقتلها.

القراءة

تهزم الارق!

الارق مشكلة تطارد ٧٠ من سكان العالم، ولذلك يحاول العلماء تحليل أسبابه، وتقديم رؤىة لعلاجها بدون استخدام الحبوب المنومة.

العلماء الفرنسيون توصلوا إلى أن أفضل علاج للارق هو احترام بورات النوم، فالعمر في ان ساعات النوم تنقسم إلى دورات تستغرق مدة كل منها من ساعة ونصف الساعة إلى ساعتين وتبدأ بالانوم العميق وتنتهي بالانوم الخفيف، والنتخلص من الارق لا بد من النوم بوزن كاملة بحيث يستيقظ الفرد في نهاية الدورات وليس في منتصفها.

في بعض الأحيان ينتج الارق لأسباب متعددة مثل شدة الإرهاق، والتخمين، أو تناول الشاي والقهوة والكولا في نهاية اليوم، أو تناول الأطعمة الغنية بالنيون في وجبة العشاء.

وأفضل طريقة للنوم العميق ليلا هي ممارسة الرياضة أثناء النهار مثل المشي والسباحة واليوغا، أما إذا استعظقت أثناء النوم فيمكن قراءة كتاب أو الاستماع إلى الموسيقى أو تناول كوب من الماء الدافئ أو تفاحة مما يساعد في معاودة النوم مرة أخرى.



استطلاع.. غريب!

من هي المرأة التي كنت تفضلها على غيرها وترى أنها تمثل النموذج للأولاد؟

هذا هو السؤال الذي عرض على ٢٤٠ أميركي شاركوا في بحث أجرته شركة أميركية مختصة بالأبحاث على السواحل.

وقد اختار معظمهم - ٢٢ بالمائة - عارضة الأزياء الشهيرة سيندي كروفر، تلتها - ٢٠ بالمائة - ميشيل بيير - و - ١٨ بالمائة دمي مور. وعرض نفس السؤال على ٢٤٠ امرأة قالت ٣٥ بالمائة منهن أنهن يرين كوين كوستنر، رمزاً للرجولة.

لمنع تكون الكوليسترول وامراض القلب

٣ فناجين شاي بين الافطار والسحور

أفضل «روشتة» يقدمها العلماء لتجنب المتاعب الصحية في رمضان هي تناول عدة فناجين من الشاي بين فترتي الافطار والسحور حيث تؤكد الدراسات أن ذلك يقلل فرصة الإصابة بأمراض القلب، ويمنع تكون الكوليسترول أو تسوس الأسنان أو تبيس المفاصل ويقي من سرطان البروستاتا.

وحشي يعرض الضام ما فاتته طوال النهار، يجب أن يحشي عدا معقولا من فناجين الشاي لا يقل عن ثلاثة فناجين.

وتشير الأبحاث إلى أن الشاي متعدد الفوائد للصائم، فهو يساعد على إفراز مواد تشبه مضادات من الأكسدة الموجودة بكثرة في الخضراوات الطازجة التي يمتنع بتناولها في جميع الوجبات، وأكثرت دراسة هولندية أن حالات الوفيات بسبب الأزمات القلبية تقل بنسبة النصف بين الأشخاص الذين يحتسون شاي بكثرة مقارنة بالذين لا يشربونه مطلقا، أما العالم الاسكتلندي رونولف ريميريسا فقد اكتشف بعد دراسة استمرت ثلاث سنوات أن الشاي يحتوي على عناصر تقوم بوظائف تشبه فوائد الفيتامينات

اللحوم تفقد التوازن!

في دراسة أميركية طرقة لإجرائها العالم بجورج شفارتز، تبين أن للحريجات الكيميائية للجوجيرة في الأغذية تؤثر على وعي الإنسان وسلوكه وتصرفاته.

أكتشف د. جورج شفارتز أن النايتجين أقل ميلا إلى العدوانية من غيرهم، في حين تؤدي زيادة تناول اللحوم إلى تغيرات كيميائية داخل الجسم تبعث بالفرح عن دة الأثر الأتزان العاطفي.

يقول العالم الأميركي أن اللحوم تحتوي على اثنين من المركبات الكيميائية التي تثير الجهاز العصبي هما «الكولين» و«التيروسين»، ويؤدي ذلك إلى زيادة إفراز الغدد، وزيادة حركة الأمعاء وتسبب هذه التغيرات الشعور بالغضب والاضطراب على الجانب الآخر يشير د. شفارتز إلى أن الأغذية النباتية تحتوي على قدر بسيط من «الكولين» مما يعطي الإنسان القدرة على الاسترخاء والتأمل، ودرجة عالية من الصحة النفسية.

صورة تساوي ثروة!

ولكن - (ا ف ب) - أقامت صحيفة «ديلي اكسبرس» البريطانية في عهدها السابق أمس أن مصورا يدعى دانييل انجلي يحاول بيع صور للاميرة نيانا عارية للصدر التقطت من دون علم منها وهي تقوم بحمام شمس في جزيرة سان برتيليمي (جزر الاندلس الفرنسية).

وأضافت هذه الصحيفة الشعبية نقلا عن مصدر مطلع أن مصورا فرنسيا يعمل لدى انجلي التقط هذه الصور لأميرة ويلز فيما كانت ممددة في الشمس قرب بركة سباحة في أحد منازل هذه الجزيرة الصغيرة الواقعة على بعد ٢٥٠ كلم شمال بوانتايتير (غواتيمالا).

وأكد المصدر ذاته أن هذه الصور جيدة جدا ويمكن أن تساوي ثروة إذا ما تجرأ لصدهم على نشرها.

وكانت الصحف البريطانية أشارت إلى أن الأميرة نيانا غادرت سان برتيليمي أمس الأول عائدة إلى لندن.

والمصور انجلي معروف منذ أن التقط صورة لاسرة فيرغسون زوجة الأمير اندرو على حافة بركة سباحة في سان تروبي (جنوب شرق فرنسا) وأثار فضيحة قبل ثلاث سنوات حين نشرته صحيفة «ديلي ميور».

وقد ظهرت بوقعة بورك في هذه الصورة عارية الصدر وفي وضع مشبوه برفقة مستشارها المالي.

فوائد «المكسرات».. كثيرة

البراسات تنصحك بتناول مكسرات شهر رمضان مثل الزبيب والقطن (الطين) والبندق وعين الجمل وجوز الهند والفسق لاحتوائها على فيتامينات وإملاح وكالسيوم وفسفور ونحاس وحديد كما أنها مفيدة للاسك والسهل وتنبط البلغم ومفيدة للكبد والكلى والمعدة.

يجب الاعتدال في تناولها لتجنب الإصابة بالسمنة.

مستويات منخفضة للأوزون فوق سيبيريا وأوروبا

أعلنت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية مؤخرا عن استمرار وجود مستويات منخفضة على غير العادة من الأوزون في خطوط العرض الشمالية الوسطى للكرة الأرضية خلال معظم كانون الثاني للناضي والنصف الأول من شباط وذلك بعد أن سجلت انخفاضا قياسيا في ايلول عام ٩٤.

وقال الخبير في المنظمة المذكورة رومن بويكوف أن المستويات المنخفضة تتوافق مع ما يمكن اعتباره تذبذبات عابية ومن الجائز جدا أن يكون سببها كيميائيات كلورينية ممتصة.

وخلال الأسابيع القليلة الماضية هبطت مستويات الأوزون أحيانا بنسبة ٣٥ في المائة فوق سيبيريا و ٢٠ في المائة فوق أوروبا استنادا لبويكوف.

وأشار إلى أن انخفاض نسبة ٣٥ في المائة هو أدنى من المستويات المنخفضة القياسية التي سجلت خلال فترة الشهرين الأولين من عام ١٩٩٣.

يصنع سيارتك ويقودها ويعلم اولادك ويسليك ويتخب عنك و... الخ

في القرن ٢١.. الكمبيوتر يلغي الانسان!

من خلال سلسلة من النقط بدأ من الأسلوب التقليدي فرصة للحصول على درجة من الوضوح القائق في جودة الصورة الامر الذي سيعطي الصور واللوحات بعدا جديدا.

كما أن هذه الطريقة ستسمح للفرصة لعشاق الفنون كي يشاهدوا كنوزا فنية كان من الصعب عليهم الاطلاع عليها في الماضي بسبب الخوف عليها من مشاكل البلى والتآكل.

وقدمت شركة «ان.إي.سي» اليابانية العملاقة في المعرض مجموعة من أعمال الفنانين الأوروبيين المشاهير. وليس على المشتركين سوى النظر إلى خريطة القارة الأوروبية واختيار فرنسا مثلا ثم انتقاء أحد فنانيها من المدارس الفنية المعروفة هناك.

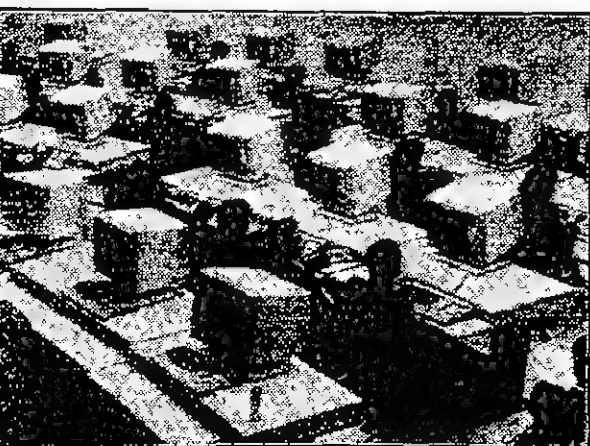
وعرضت شركة راين باربيرو في اوتنارو بكندا نظاما أطلق عليه اسم (٣٠) يتضمن مشاهد حية تقريبا لقناع جري هندي عتيق من متحف الحضارة في كندا يمكن مشاهدته بتقنيات خاصة.

وقال باربيرو من معهد التراث بكندا كنا نريد الحصول على نسخة إلا أن القناع كان هشاً لدرجة كبيرة تعذر معها اتمام تلك بالأساليب التقليدية، لذا استخدمنا جهاز التصوير بالليزر. وبمسهم هذا الأسلوب في التعرف على تفاصيل اللوحات الزينية وبمقدور المشاهد أن ينتقي عدة زوايا لمشاهدة العمل الفني.

المعارض الفنية.

كما ستسمح هذه التطبيقات الجديدة للكمبيوتر لعشاق اللوحات والصور أيضا بأن يقوموا بجولات في متحف اللوفر مثلا ومعظم متاحف العالم الشهيرة دون أن يتجشم المراء عناء التحرك من أمام شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص به.

وستفتح عملية نقل إشارة الصورة التلفزيونية بطريقة رقمية



بروكسل - رويتر - ربما فانت عشاق الفنون التشكيلية ممن يميلون إلى رفض أجهزة الكمبيوتر ويصفونها بأنها متفرقة في الملمحة متعة عظيمة إذا لم يحضروا معرض جبهة المعلومات، الذي فتح أبوابه أخيرا أمام الجمهور.

ويقول خبراء أن الثورة الحالية في مجال تعامل جودة الصورة التلفزيونية مقترنة بالتطورات الهائلة التي يشهدها عالم الكمبيوتر ستغير إلى الأبد فكرة الجمهور عن الفنون وطرق الوصول إليها.

وستتسنى الآن لعشاق الكمبيوتر أن يعمدوا النظر في مجموعة من الصور واللوحات النادرة لكبار الفنانين والرسمين. ويضم المعرض الذي أقيم على هامش اجتماع لمجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بشأن مجتمع المعلومات منتجات لعدد من أكثر شركات التكنولوجيا إبداعا في العالم.

وقدمت هذه الشركات لمحة للحياة في القرن الحادي والعشرين في معرض أقيم في بروكسل تظهر مدى تغلغل الكمبيوتر في حياة البشر من كافة الجوانب.

وسيقوم الكمبيوتر بتصميم سيارتك وقيادتها ويعلم أولادك ويشخص أعراض المرض الذي تشكو منه وعلاجه.

وقد يقوم الكمبيوتر بتسجيل صوتك في الانتخابات وراك في الاستفتاءات وسيقوم بتسليكت والاتصال بالإنابة عنك وطلب المشتريات اللازمة وحجز العطلات وترتيب رحلات في المتاحف

الاسواق									
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي اردنية مساهمة محدودة									
رئيس التحرير المسؤول		رئيس التحرير		مدير التحرير		عنوان الجريدة		هاتف - قسم ٤ خطوط	
مصطفى أبو لبدة		يحيى محمود		مروان حزين		شارع الجامعة الزينية ص ب: ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن		تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٨٧٦٩٢ فاكس: ٦٨٣٧٥٥ - ٦٨٣٧٢٢ هاتف الاعلان: ٦٠٤٣٩٠	
						الإعلانات		الاشتراكات	
						يراجع بشأنه وكالات الإعلان المتعلقة أو مقر جريدة الاسواق شارع الجامعة الزينية - بعد حسب اللجنة الرضائية مباشرة		٥٠ بيترا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركون بالخارج	
						التوزيع		طبع	
						سيتي اكسبرس للتوزيع هاتف ٦١٥٥١٠		في مطابع صوت الشعب	

عزيزي القارئ: قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه «الخط الصميل يزد الحق وضوحا».

الأسواق، تشتت طيلة شهر رمضان المبارك خصوصاً ١٨ أية كريمة أو حديث شريف للفنان محمد حداد.

ما عليك سوى ان تقرأها وتكتبها بالخط العادي وترسل لنا ١٥ اجابة فقط في نهاية الشهر الفضيل لتفوز بأحدى الجوائز الثلاث التالية:

- ١- جائزة عينية بقيمة (٥٠) ديناراً مقدمة من مؤسسة استرا للوكالات التجارية.
- ٢- جائزة عينية عن متوجات «حركة الإنتاج» بقيمة (٥٠) ديناراً.
- ٣- كوپون تسوق مجاني مقدم من (السيفوي) بقيمة (١٠) دينارين.

كوپون المسابقة (٢٧)

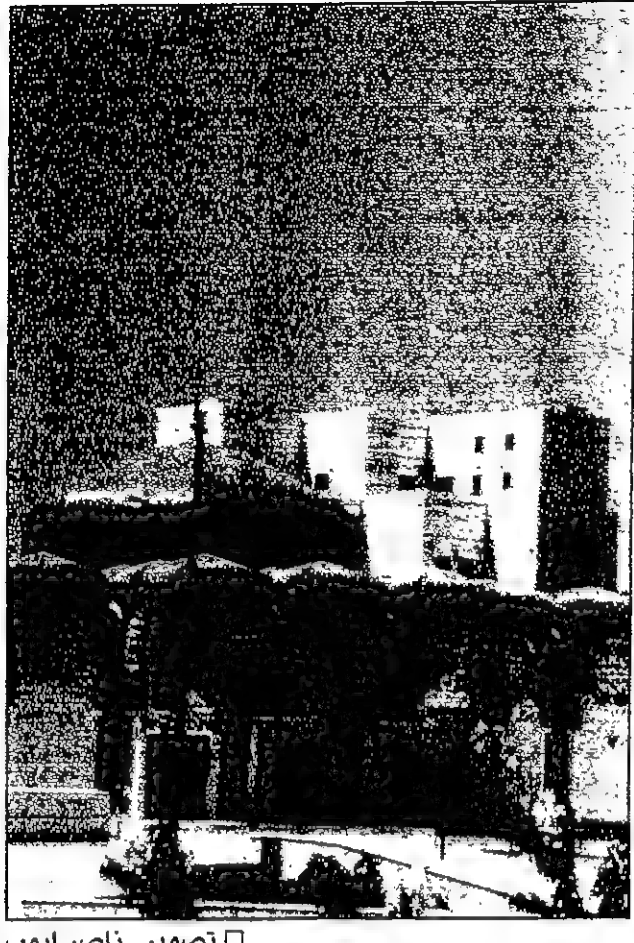
الاسم:

العنوان:

الاجابة:

ترسل الاجابات كاملة في نهاية الشهر الفضيل على العنوان التالي:

جريدة «البيان» - ص ب (١١١٧) - الرمز البريدي



مسجد الروضة

بيت آخر من بيوت الله في عمان مسجد الروضة في ضاحية الرشيد نموذج رائع للعمارة الإسلامية، فيه تعمر قلوب المؤمنين بالخشوع للخالق عز وجل، وبه ترتفع مئذنة أخرى في سماء عمان لينطلق منها اذان الله اكبر.

تصوير - ناصر ايوب

اصبحتنا واصبح الملك لله رب العالمين اللهم اني اسالك خير هذا اليوم فتحه ونوره وبركته وهدهد. واعوذ بك من شره وشر ما فيه وشر ما قبله وشر ما بعده.

للهم اجعل حبي احب الاشياء الي واجعل خشيتك اخوف الاشياء عني واقطع عني حاجات الدنيا بالشوق الي لقاءك، واذا القررت اعين اهل الدنيا من ضياعهم فاقدر عيني من عبادك.

اللهم اقدر في قلبي رجائك واقطع رجائي عن سواك حتى لا ارجو احدا غيرك فانت مولاي وولي في الدنيا والاخرة يا ذا الجلال والاكرام.

اللهم اجعلني اعظم شريك واكثر تركة واتبع مسيحتك واحفظ وصيتك.

اللهم اجعلني شكوراً واجتنب صبوراً واجعلني في عيني صغيراً وفي اعين الناس كبيراً.

«الوان» يسأل سلامة حماد في لقاء صريح وزير الداخلية... لماذا لا تبسّم؟



انا جدي اثناء العمل واحب المرح خارجة

كتبت - ليندا معاينة

حين تقابل وزير الداخلية، اي وزير داخلية وفي اي بلد، تستمع قواك وتربط جأشك وتحاول ان تكون بكامل حضورك، ولكن ما ان نلحق على سلامة حماد حتى تبخرت كل تلك الاستعدادات، فقد وجدت الرجل «عابياً» لا يحمل سوطاً ولا يضخم صوتاً. يتحدث ثلاث لغات ويتقن مهارة الحفاظ على الأمن.

وفيما يلي نص اللقاء السريع مع وزير الداخلية سلامة حماد:

ضرباً:

اعراسنا اليوم: الثواب زفاف مستباحرة ومجوهرات مزيفة.

رمضان كريم:

الضمير الديني يصنع الصيام - كيف يعيش العراقيون ايام رمضان؟ - مسافرون مع الأيام: القيصير كالبنا والكرملين

تسالي:

برج الحبل فوراً - يتبع الحب فوراً - مسابقة رمضان ٢٩

الصفحة الأخيرة:

طلاب وطالبات اكاديمية عمان غفوا لرمضان وللوطن

الداخلية الأردنية ونظيرتها الاسرائيلية:

هذا الموضوع سابق لوانه، ولا ارى ما يمنع من ذلك.

لماذا لا تبسّم، وهل منه البسمة تبسّم عن طبع الجدية بحياتك؟

من قال هذا؟ طبيعة عملي كوزير للداخلية تفرض علي الجدية أثناء العمل ولكن في الاوقات الخاصة فانا لبح المرح واتبادل ذلك مع اسرتي واصفائي.

ما هو بنظرك السجين السياسي والمعتقل السياسي؟ وكما سمينا سياسياً في الأردن، وكيف تعاملونهم؟

السياسي هو السياسي نفسه اذا كان معتقلاً قبل صور المحاكمة. اما بعدها فيصبح مجرماً وليس لدينا اي سجن سياسي حيث صارت لحكام بحقهم من المحاكم وبالتالي هم نزلاء مراكز الاصلاح والتأهيل من ابناء هذا المجتمع يسهر جهاز الأمن على اصلاحهم كما ويقوم بتعليمهم بعض المهن لشرعية ليحولوا الى المجتمع.

من تتابعين نامتصام اي خرق للقوانين من قبل لجهة الأمن في الأردن؟ نذهب الواجب الرئيسي لوزارة

الداخلية:

اولاً اذا اعتقد ان السياسة اذا كانت لخدمة الوطن فهي شرف لكل من يعتنقها وبالنسبة لي فقد بدأت عملي في وزارة الداخلية منذ تخرجي في الجامعة ولا ازال فيها.

وقد مرت بمراكز ادارية كثيرة كان يتخللها العمل السياسي الى ان وصلت الى منصب وزير الداخلية.

ما هي المصاعب التي تواجهكم كوزير للداخلية؟

مهدي كوزير للداخلية كثيرة ولا اعتقد ان هناك مستحجلاً وانما هناك بالفعل صعوبات وتحديات لا بد من الوقوف عندها لتحقيق الاهداف.

كيف تنظر للسلاح؟ وما هي ترقعاتك المستقبلية؟

انظر للسلاح بانه امنية لكل الشعوب، وكل المعطيات تشير بانه ما تم لغاية الان يأخذ المعصري الصحيح لذلك فاني اتوقع ان تكون التناقل ايجابية.

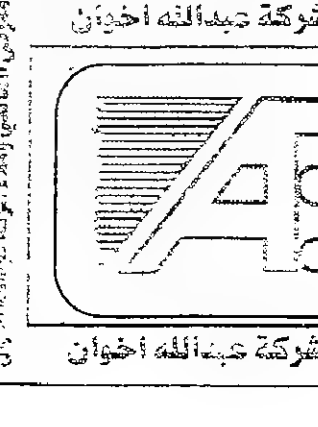
هل سيكون هناك تعاون بين وزارة

آية وحديث

آية وحديث

الآية قوله الله تعالى: (وما يستوي الأحياء ولا الأموات ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور) اما الحديث فهو: (عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: وقف النبي صلى الله عليه وسلم على قلبه بدر فقال: هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً ثم قال: انهم الآن يسمعون ما اقول).

الخبره البخاري (والقلب حفرة قبر فيها المشركون يوم بدر) قد يخيل لبعض الناس عند قراءة الآية (وما انت بمسمع من في القبور) والحديث الذي ذكره البخاري في حق موتي بدر من المشركين انهم الآن يسمعون ما اقول ان هناك تعارضاً بين الحديث والآية وهذا امر غير صحيح وللتوفيق بين الآية والحديث وجه كثير منها: ان الله يخاطب نبيه قائلاً له انك ستواجه نوعين من الناس: نوع يستجيب لدعوتك ويؤمن برسالتك وهم العقلاء الذين وصفوا في صدر الآية بقول الله تعالى (وما يستوي الأحياء ولا الأموات) وصفوا بالحياء اي ان قلوبهم حية مستجيبة لامر الله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم والنوع الثاني هم الجهلاء الذين ماتت قلوبهم فلم يستجيبوا لدعوة ربهم فيكون المقصود بالآية هنا ان دعوتك ان يسمعون اصحاب القلوب الميتة ومنها: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يستطيع اسماع المشركين وهم في قبورهم بذاته لكن يسمعون بآراء الله ومشيئته ونفى الاسماع عن الميت لا يسمع وهو في قبره بآرائه هو ولكن بمشيئة الله ورائته، ومنها: ان الله يقول لرسوله ان دعوتك يا محمد تبلغ الاحياء من عبادي لكن لا تصل الى الأموات في قبورهم فانت مهتم دعوت الميت فلن يستجيب لك ولن يسمع دعوتك والسمع هنا سماع تليق للدعوة ولن تسمعهم سماعاً ينفعهم لانهم انتقلوا من دار العمل الى دار الحساب وبهذا تكون الآية والحديث متناسقين يؤدي كل منهما غاية ويوضح هذه ولا تعارض بينهما.



معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان

معروض المالكي - وكلاء شركة عبدالله اخوان



قائمة

«سلام، رمضان»

يتركنا رمضان غاضبا على ما رأي، ويتركنا رمضان عاتبا على ما شهد، ويتركنا رمضان مثالا لما حل بنا، سلام يا رمضان ونأمل ان نهل علينا في العام القادم وقد وجدنا بحال لحسن وخلق افضل.

غاضبا وعاتبا ومثالا لما شاهد من فقر في زاوية ويذخ ويتخير في ركن آخر، وفقر وتقرير في ركن ثالث، رمضان يا شهر للعبادة والتقوى تحولت الى شهر موائد وعزائم واستهلاك الاف الاطنان من الطعام فضاعت الحكمة من صيامنا في بطوننا، فاذا كان الدين الخفيف يعلن على رؤوس الاشهاد ان الغرض من الصيام تنقية النفس والشعور مع الفقر والزهد في الدنيا فلماذا انكمس كل هذا ويحل لنا ان نتمرد عليه ونخلق له عادات ومطامع ابعد ما تكون عن ذلك مخالف تعرفه حتى في الدين؟

رمضان يا من تفرض علينا زهدك وورعك تتكلم وانت ترانا تنهز زرع «موتيلق» فننسى الفقير والمريض والمحتاج ونخلق الى جوع تتبعه تخمة وانما عا

... سلام يا رمضان نراك على خير اذا قرر لنا الله ذلك، سلام فقد تجدنا في القادم من سنين وقد عشنا الى رشنا ورجونا طريقنا وامتننا الى درتنا ان نوفر لنفهم في جائف وان تقتصد لنكسوا مطلا عريان فما بين جنينا يعيش عشرات الالاف بل مئات الالاف ممن هم بحاجة لينا تمتد استهلاكنا ملايين الاطنان من الطعام وافلسنا مخازن الدولة وصدرنا من العملة الصعبة ما لا يخطر على بالنا، اتمنى ان تقوم وزارة التموين واعلامنا عما استهلكنا وقرر ما يعثرنا رجلة ما القينا في سلال المهملات فقد تنوب وتراجع، سلام يا رمضان وثاقك على خير في العام القادم ان شاء الله وقد انخفضت نسبة الفقر ونسبة البطالة ونسبة الخدوع للبنك الدولي الذي ترضع علينا شبيبنا المفتوحة دائما - سلام يا رمضان والى لقاء

خولة عبدالهادي

السوق

TUESDAY 28 FEBRUARY
1995 - ISSUE NO. (509)



□ تصوير - ناصر ابوب

المبيعات انخفضت بسبب الازعاج الاقتصادي

اعراسنا اليوم: اثواب زفاف مستأجرة.. ومجوهرات مزيفة!

تحقيق: ربيعة الزفافي - تصوير: بيان حجازي

يعتبر ثوب الزفاف جزءا رئيسيا من شكل وشخصية العروس في حفل الزفاف بمجتمعنا رغم انه ليس يضارب الجنود في تاريخ امنا وعاداتنا فقد اختلفت زينة العروس وطبيعة لباسها باختلاف المناطق حتى جاء الثوب الابيض المزين من الغرب ليصبح الشيء الذي لا تتنازل عنه عروس ايا كانت بيتها ومهما كان المستوى الاجتماعي والوضع المادي لاسرتها واسرة عريسها.

وكان المعتاد حتى وقت قريب ان يتم شراء ثوب الزفاف ضمن جهاز العروس الا ان ارتفاع اسعار هذه الازياء مقارنة بمستوى الدخل المنخفض لدى فئة الشباب بالإضافة لالازعاج الاقتصادي الذي تشهده البلاد من جراء الأزمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد منذ سنوات طويلة جعلت من ثوب الزفاف من مستأجرة وليس من شرائه. وفيما كان ثوب الزفاف من مستأجرة، فإن المجوهرات التي كانت تزين العروس أصبحت من المزيفة.

في البداية التقينا السيد موسى الطبراي وعمل بائعا قال: تنقل نسبة مبيعات ثوب الزفاف في الفترة الحالية، ولكن هذا الانخفاض ليس متوقفا على كوننا في فصل الشتاء فقد كانت نسبة المبيعات في الصيف الماضي ايضا متدنية بصورة كبيرة حتى باتت تكاد لا تذكر، وبمقارنة بسيطة عما هي عليه الآن وفي الصيف الماضي وما كانت عليه قبل عام او اثنين يشير لانخفاض غير معقول ولا يتناسب مع معدلات الزواج حاليا ويعود ذلك بانقطاع الازياء المادية الممتدة وتحكمها في مثل هذه الامور، فخلل الفرد من ثوب الزفاف لا تحظى بالقبول الذي كان لها سابقا، على الرغم من كون اسعار هذه الازياء قد تنبت عما كانت عليه سابقا نظرا لقلّة الإقبال عليها وكذلك قوانين العرض والطلب واستطيع القول ان الاسعار وصلت الى حد ان بعضها ينافس اسعار التاجير في بعض المناطق.

السيدة خالدة الزبي صالحة محل تاجير بدلات وصالون تجميل قالت: لا شك ان العرائس اللواتي يلبسن الازياء زفاف مستأجرة هن أقل من اولئك اللواتي يشتترين الازياء ولا يستأجرينها، ثم ان اجرة البذلة تختلف باختلاف الموقع ومستوى الزبائن والبذلة المؤجرة نفسها حيث سعرها اصلا وما فيها من ترصيع وتزيين بالإضافة لكلفة تنظيفها وكبحها في



● موضة لاجرة

العادة مستوردة مرتفعة السعر وشراؤها يستنزف جزءا كبيرا جدا من المبلغ المخصص للزواج لذلك تلجأ بعض العرائس لاستئجارها، وليس معنى ذلك ان كل فئة اجتماعية متدنية فهي تعادل اسعار شراء بعض الازياء المتوسطة المستوى.

لقد استأجرت ثوب زفافي يباع في حكايا مقابل اربعة الاف ليرة واحدة وقد كان موضع اعجاب الجميع واضفى على ثوبها رائعا، فقد كان ثوبا مستوردا ورائع، القمصين والتزيين ولو كنت اشتريته بنفسه لكفاني ما يزيد على الالف دينار.

ولم تنعكس آثار الازعاج المادية الحاصلة للشباب في ما يتعلق بحفلات الزفاف على ثوب العروس وشراؤه واستجاره فحسب بل انسحبت لتعكس ايضا على ثوب العروس (المصاغ) حيث ظهرت



● السيدة هناء محيي الدين

عبادة الوان

السحور ضروري للكبد وتغذية المخ

يهدف نسق التغذية الذي ننصح باتباعه خلال شهر رمضان الى محاولة التلاؤم مع تغير وظائف القناة الهضمية ويعبر اولويات احتياجات الجسم من التغذية الناتجة عن الصيام، والاستفادة من تغير العادات الغذائية خلال شهر كامل وتوجيهها الى ما يتوافق مع اساليب الصحة العامة.

والاستفادة من نهج التغذية المتبع مع الصوم في علاج أو تحسين الاسراض المرتبطة بالتغذية، والتي تساعد الصوم على احدثات فعالية علاجية تحسن من صحة المريض، كالسمنة والسكري في البالغين وارتفاع ضغط الدم.

وللمد من الجوع والوقاية من الصاع والانهك الجسدي خلال الصوم يجب اتباع الآتي:

- الحرص على السحور لتكوين رصيد كاف من الطاقة في الكبد لتغذية اعضاء الجسم الحيوية (المخ، الاعصاب) خلال الصيام ولتكوين رصيد غذائي من الطاقة في عضلات الجسم العامة يبقى على مستوى اللياقة الجسدية طبيعية لثناء الصوم.
- تأخير موعد السحور لتأجيل الشعور بالجوع خلال الصيام.
- تناول اغذية بطيئة الهضم ذات قيمة ايساعية عالية عند السحور (الاعذية الغنية بالدهون - الاعذية الغنية بالبروتين) في حدود مستويات احتياجات الجسم الفسيولوجية منها.

استأجرت من مالكين لمعارات شقة حين تم توقيع العقد ووقع المجران وانا. وبعد فترة اقيمت ضدي بمعى اخلاء بحجة ان المجران لا يملك حق التاجير حتى ان للتاجر ان للتاجر مشاع فقامت بعمل اتفاقية مع بعض المالكين على الشيوخ لهذا المقار الا ان

القلية لم تجزه، وتمسكت ببلانها ما هو الرأي الراجح في هذه المسألة؟

ان تعريف تلك في قانون المالكين والمستأجرين ورد لتعريف وتعيين من يملك حق التاجير في تلك التشريعات وقد قرن القانون بين التاجير لا يكون صحيحا من قبل الشريك في المال لشاع او في الشراكا العادية، ما لم يثبت ان ملكا لا يزيد عن نصف القفل.

اما اجازة العقد من قبل بعض الورة المتدفقة لاحتلال للنصاب القانوني من لهم حق التاجير فان الاجازة لعقد قانونيا فالعقد الذي نشأ من ومن حق كل ذي مصلحة ان يتمسك بالبلان عملا بالمادة ١٦٨ قانون مدني.

(تمة المنشور على الصفحة الاولى)

- عام ١٩٧٦.
- مدير للجسدية وشؤون الاجانب عام ١٩٨١.
- محافظ/ مشرف على الانتخابات النيابية عام ١٩٨٨.
- امين عام وزارة الداخلية عام ١٩٨٩.
- عين وزيرا للداخلية بتاريخ ١٩٩٣/٥/٢٩.
- اشرف على ادارة الانتخابات النيابية العامة في الاردن عام ١٩٨٩.
- رئيس للجنة رعاية الوافدين للاربن من الكويت والعراق خلال حرب الخليج ١٩٩٠/١٩٩١.
- ادار الانتخابات النيابية العامة في الاردن عام ١٩٩٣.
- مثل الاردن في عدة مؤتمرات ونبوات خارجية.
- اللجان الحكومية التي كان عضوا فيها
- لجنة املاك الدولة.
- لجنة ادارة خط سكة الحديد الحجازي.
- مجلس الوفاق.
- لجنة التطوير الاتاري.
- ممثل للحكومة في شركة القدس للتأمين.
- الائمة التي تقلنا
- وسام الاستقلال/ تقديرا لكفاحه وجهوده المتميزة في ادارة الانتخابات النيابية العامة ١٩٨٩.
- وسام النهضة من الدرجة الثانية/ تقديرا لجهوده وإخلاصه خلال عمله رئيسا للجنة رعاية الوافدين القادمين من الكويت والعراق ابان أزمة الخليج ١٩٩٠.
- وسام الكوكب العربي من الدرجة الاولى/ تقديرا لكفاحته وإخلاصه في ادارة الانتخابات النيابية عام ١٩٩٣ بحرية وفزاحة وحياة.

برمضان

الضمير الديني يصنعه الصيام

الحضارة المعاصرة، لأن قوامها :
الإنسان، ليس من وراء صوم
رمضان الخشيع من الله أو
لحست الضمير من الله مصدر
تكوين الخشيع لدى الفرد؛ أو
ليس دفع الضمير لدى الفرد، أقوى
وأبقى من دفع القانون الوضعي
أو السلطة التي تتشرف على
تفتيشه؟
إن صوم رمضان إذا عاقب
الحضارة عن الإنتاج في كنهه
وتنوعه في شهره لم يكن الضمير
الذي تكونه دين الفرد ضاملاً
بالتعويض في الإنتاج سواء في
لحم أو النوع على طول العام كله؛
أو ليس الضمير لدى الفرد هو
مصدر الحضارة الإنسانية؟
فليتبدد هذا الحضارة إلا اعترف
بالقيم الإنسانية والحفاظة عليها
في السلوك الشخصي وفي
العلاقات بين الأفراد.
إن كنه الإنتاج المادي هو مظهر
الحضارة المادية الصناعية
وليس هذا النوع من الحضارة
والذي يسعد الأفراد ويقر
السلام في علاقات بعضهم بل
ربما كان تخريب بين العلاقات
ومصدر الضغوطات وقد يكون
مصدر أفعال البشيرة كلها، إلا أنه
ليس بجانية حضارة إنسانية
وهي التي تمثل في القيم العليا
من العمل والتعاون والمحبة
والأخوة.
ولم تكن الحضارة المادية
الصناعية يوماً ما هي مصدر
الضمير ومصدر ماضي السلوك
الإنساني. ولم تكن المعرفة عن
خصائص الإنسان التي تصور
مستواه الرفيع في الإنسانية.

ومضان يقسم المجتمع إلى طائفتين: أحدهما تسوق بآداء فريضة صومه، والأخرى تسوق بآداء هذا الواجب وتعلن هذا الاستخفاف في غير صوره، وهذا كثير من الأحيان في صورة التحدي لهذه الفريضة بالنسب على سماع أي مجتمع أن يتكلم من نفسه فقلنا عن أن تحدى طائفة منه طائفة أخرى تحدى معها.

ولكن من الذي لا يرى أن آداء الواجب أي واجب في المجتمع لا يختلف موقف الأفراد منه بين راعي في أدائه وبين مؤيد له في تقاعده ولو لا السلطة القائمة على تنفيذ القانون في المجتمع لبدأ التحدي سابقا لكثير مما يوجب القانون فعلة على جميع الأفراد الذين يعيشون في المجتمع.

ثم من الذي يرى الغناء والواجبات التي يفرضها المجتمع على نفسه بكم يحد ومعتقدوه أو بمك القانون فيه حتى لا يقع انقسام في الرغبات بين الأفراد.

طاما كانت للفرد انحراف والواجبات تستهيف صالح الأفراد في تكوينهم في سيرهم نحو هدفهم في المجتمع، فانها فرائض واجبات لا تقبل الانحراف في التنفيذ ولا تقف في طريق أدائها رغبة تستطير على اللبيلين وأربعين لتقول بعض القيود على تصرفهم وسلوكهم.

إن القيد والسيد لا يلعب دورا في القصة الأدبية التي صممها والتوجيه المفروض وأن طرحها والتوجيه لا يخلها في الصمم على ما يجب أن يعمل.

يختلف عرف المجتمع الذي يعيش فيه ولا يستطيع بمك تحدى

رغبة خاصة في نفسه أن يبقاها
هذا التصرف.

إن الكريم أو الجيد إذا
استمع في حمل المرأة على أن
تجاوز ما يفرض عليها من زيارات
معين في وقت معين من زيارته
طبيعيتها في لفت نظر المرأة
ليها فإنه إذا عاينته في القديم
أو الجديد على المبادئ العامة
التي تقوم عليها إنسانية الإنسان
فإنها لا تعبر عن واقع هذه
المبادئ ولا من قبحتها.

والصوم عبادة من العبادات أو
صورة من صور الواجب التي لا
يختلف عن غيره بمعنى الأفراد
أو باختلاف الجملة.

ولكنها الرغبات والإهواء هي
التي تكون هذه المبادئ ما يحمل
الناس على الاستخفاف أو الإقبال
عليها.

والإنسان بهواه قد يغير
مجرى التوجيه في المجتمع ولكنه
لا يستطيع إحلال أن يخل من
المبادئ والقيم التي تميز الإنسان
والتي تجعل اجتماعه طابع
المجتمع الإنساني صاحب
المستوى الفاضل.

إن ما يجب للإنسان أو يكرهه
شيء آخر وراء ما يجب عليه أن
يفعله. والخطيئة ما يجب أو يكره
من جانبها وبين ما يجب
فعله من جانب آخر: فليس في الأدب
الذي لا يفصل بين القيم الأدبية
والتي هو في دور الانتقال من
مرحلة البدائية إلى مرحلة الرشد
في الإنسانية.

ما يجب أن يفعل أمر يقتر به
الرشد ويلزم نفسه بإدائه وله
مصلحة في أدائه لأنه استطاع
عندئذ أن يكون ذا سيادة على
صغرات نفسه.

حسن الخلق وبيان فضله

وسلم قال: «دانا زعيم بيت
إن كان محقا وببيت في
كان مازحا وببيت في
التي الله عليه وسلم قال
في اطرافها من ترك المراء
الذي لا يعود لصلة في
الى ابطال الباطل وانما هو
الرسول صلى الله عليه
من عبيته التي بيتا في رضى
مراء فضلا من الله تبارك
للجنة في اطرافها وان
الدنيا وما فيها. قال:
الكتب وإن كان مازحا.
وسلم كافل وضمان
في ولو كان مازحا - إن
في المرح والبيت الذي يكون
بيت الذي في اطرافها وإن
دار نزاعين مثلا خيرا من

جملة احاديث رسول الله
لصاحبه جدا بحيث يكون
يا وعشرة امثالها على
مرقفع عال جدا من غيره.
عليه وسلم وببيت في أعلى

الى الناس فينبذل معروفه
وبقه والذين لا يعرفون له.
الذين تعاملوه بالمثل فيع
رف بعدا لاسر حكمة اوكدي
منه التي تصله ويحكم اوكدي
لايصلي انا لم ازوره. ولا
من حيث للال والعطاء فاننا
منه الذي يعرفه له والذي لا
تجسب له والقراية اوكدي
حسن الخلق لان حسن
ون: ان يينذل معروفه اي
من لا يعمل معه بالمثل، هذا
ن يعطيه الله بيتا في اعلى

[illegible]

فَنُفِثَ إِلَىٰ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِمْ وَلَا
إِمامَ مِنْهُمْ عَادَةً لَهُمْ. وَالْأَنْبِيَاءُ
بِرَاسِ السَّيْرِ. كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ:
عَلَيْهِ السَّلَامُ.
اللَّهُ لَأَجَلَ دِينِ اللَّهِ فَعَلَيْكُمْ
الْخَيْرِ الْعَظِيمِ.

أحكام السحور عند أذان الفجر

الفجر ياكل حتى يستيقظ طلوعه .
وقال الشافعي : قد اتفق
اصحابنا النووي على جواز الأكل
لشكائهم في طلوع الفجر : والدليل
على ذلك أن الله تعالى اباح الأكل
والشراب في ليلة الصلوات إلى غايته
هي تيرين الفجر ، وتشاكلم كل يمينين
الفجر ، قال تعالى : (فَأَكُلْ
بِشَوْرِهِمْ وَاتَّقُوا) ما تحب الله
كل وكلا واشربوا ، حتى يبين
لكم الخبيد الأبيض من الضيف
الأصود من الفجر) ١٤١
ومن هنا نرى أن الاصناف دافعة
من الزمان قبل الفجر يصوم دائما
له مرة به كتاب ولا سنة وهو
من الغلو في الدين ، وينافي ما
جاء في السنة من استحباب
فأكل البسوس ، والخبز
١٤١ : الحقة : ١٨٧ .

إِذَا تَاكَدَ الْإِنْسَانُ أَنَّ أَذَانَ الْفَجْرِ
 فِي مَوْعِدِهِ الْمَوْضُوطِ حَسَبِ
 التَّقْوِيمِ الْحَقِيقِيِّ لِلْبَدَنِ يَصُومُ
 إِلَيْهِ، وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يَتْرَكَ الْأَكْلَ
 وَالشَّرْبَ وَنَحْوَ سَمَاعَةِ الْأَذَانِ؛ لَوْ
 وَافَقَ فِي قَهْمِ طَعَامٍ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ
 يَلْقَظَهُ حَتَّى يَصْغِي صَوْمَهُ، أَمَا إِذَا
 كَانَتْ يَحْرِفُ أَنَّ الْأَذَانَ فِي مَوْعِدِهِ
 يَبْغَاقُ وَأَوْ عَلَى الْأَقْلِ يَشْكُ فِي ذَلِكَ
 فَحَقُّهُ أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْرِبَ حَتَّى
 يَسْتَيْقِنَ مِنْ طَوْلَعِ الْفَجْرِ.
 وَهَذَا مِمَّا سَوَّرَ الْإِنْسَانُ بِطَوَافِ
 التَّقْوِيمِ (الْأَسْبَاطِ) وَالْإِسْمَاعَاتِ
 الْفَلَكِيَّةِ لِيَلْجَأَ إِلَى سُبُلِهَا بِبَيِّتِ
 جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمَا: قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ، فَإِذَا شَكَّتَ
 أَمْسَكَتَ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: كُلُّ مَا
 شَكَّتَ، حَتَّى تَشْكُكَ.

من آيات الله



عطاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم قال
عالي وكلا نمد هؤلاء وهؤلاء من
نظارة ربك وما كان عطاء ربك
ظظظرة.. صدق الله العظيم..
إسلام ٢٠

والثبات عليه والاستمرار على
المسير فيه ليس بالأمر الهين
اليسيطر إلا أنه في النهاية
يسعشش في سعادة أبية وعظيم
دائم وحياة طيبة.

أما من يريد الدنيا ويعمل لها
فيمد الله تعالى له ويعطيه لها
يطلب حتى يفيض الكلل من
جوارء تكالبه على لذات الدنيا
ومظالمه نون أن يعمل حساباً
لآخرته ويؤمن أن يسقم.

وبينما الحنيف يحترق قفرة
الإنسان ولا يعلم عن ان يتفتح
مما في الأرض خللا طيبا أو ان
يعيش لآخرته فقط... بل يطالبه
بأن يوازن بين دينه ونبيه
وعائلته وان يسعى في ملك
الأرض ويلتزم للمسئولية
خباياها بشرط الا تقهره مطالب
الحياة عن واجب الحياة... والا
يفتح له الدنيا عن حق الآخر.

دعاء الاستخارة الشرعية

أحكم بالإسلام قليلاً ركعتين من غير الفريضة ثم لإدخاله استسبحه بقلعه، واستسبحه بغيره ثم وأسلّم من خلفه، فقام فقرأ قل هو الله وأقر، وتعلم وأدب العلم، وأدب العلم وأدب العلم، اللهم ان كنت تعلم ان هذا الأمر (ويومئذ حاجته) خير من معاشي وعقلي أمري، أو قال قل أمري وأجله، ويسمى له في نيلها في نفسه، ان كنت تعلم ان هذا الأمر (ويومئذ حاجته) خير من معاشي وعقلي أمري، أو قال في عجل أمري، صرله عنه، وأصره في عنه وأقر في الخبير حيث كان ثم رآه النخاري.

إِذَا هُمْ إِحْكُمُ الْيَأْسَ فَلْيُخْبِرْكَ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ،
فَضْلِكَ الْعَظِيمِ، فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا
الْغُيُوبُ... اللَّهُمَّ إِنَّا كُنْتُ تَعْلَمُ إِنِّي
لِي فِي بَيْتِي وَمَعَالِي وَعَاقِبَةِ أُمِّ
فَاقِدُهُ لِي وَبِسُورَةِ لِي لَمْ يَلِكْ لِي
شَرٌّ لِي فِي بَيْتِي وَمَعَالِي وَعَاقِبَةِ
وَأَجَلِهِ... فَاصْرَفْهُ عَنِّي، وَاصْرِفْني
رِضْتِي بِهِ رَوَاهُ الْحَارِثِيُّ.

هَذَا هُوَ مُحَمَّدٌ النَّبِيُّ الْاُمِّيُّ

بقلم: حسن التميمي

[illegible]

بين الحديث
عيني
وأحسن منك ثم تركت
وأجعل منك ثم تدك النساء
خلفت مني من كل عبي
فأخذت ما خلفت كما أشاء
فأخذت فيه النور الشعراء
نظمت أسامي الرسل فهي
صديقه
في الفرح واسم محمد
طغراء (١)
اسم الجلالة في يدع
حروفه
ألف هالكة وأبضع طه الياء
يكش عن تلك السماء في نكت
ويؤخر ويؤخر كما تكتب
لغزاه (٢)
أزنت في الخلق العظيم
شاعل
يضي بهن ويلع الكرامة
أبى الجمال فانتد شمس
سمائه
وملاحة الصفيق منك أياء
طغراء: ما يكتب بالظلم
الغليظ في صدر الامرار
النبياء: (الارض)
أياء: النور والسمن.

كم حب النبي واعتمر

[illegible][illegible]

مكتبات

العدالة الإلهية والتفاضل في الارزاق

مسابقة رمضان

ما أن نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا أيها الميثم، قم فائز».. حتى راح محمد عليه الصلاة والسلام ينثر عشيرته والأقربين وأهل مكة ويصيرهم إلى تصديق دعوته، فمنهم من آمن بما جاء به وصفاً ونصره وما كان قولهم ما يأتيهم من الأمر إلا أنهم ليخاضعون للحاكم، فبمنايا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فأنشأ منهم من كذب وأذاه وكفر بما جاء به من حق فقال الله عليهم: «أولئك الذين كفروا بآيات رسولهم وأفاته فحبط أعمالهم فلا تقيم لهم يوم القيامة وزناً».

ورحما من «الأسواق» على شعبين يدر من نصرته ونشروا دعوتهم وتغرية من خلقه ويغفروا في وجه هذه الدعوة ثم تخصيص أسئلة مسابقة هذا الشهر الفضيل عن الغريقين.

اعداد: حسن التميمي

السؤال السابع والعشرون

راه اخوه يوم بدن يتوارى فقال له: ما لك يا اخي تتوارى؟ فقال: اني اخاف ان يراني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيستصغرنى فيبرئني، ولنا احب الخراج لعل الله يبرئني الشهادة، وعندما عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رده فبقي فاجازه فقتل وهو ابن ست عشرة سنة. فمن هو؟

كوبون رقم (٢٧)

تقسمة الاجابة

الاسم	العنوان	الاجابة
.....
.....
.....

ترسل الاجابات كاملة بعد نهاية الشهر الفضيل على العنوان التالي: جريدة الاسواق ص ب (١١١١٧) - الرمز البريدي (١١١٢٣) - مسابقة رمضان

ومن يعمل صالحا ممن يعمل غير ذلك.. هذه هي اليوتقة التي تصهر فيها نفس الانسان.. هذه هي الحياة.. ميدان الجهاد والكفاح. لو شئنا الله لخلق الخناس اجسادا بلا طعام.. لا تحتاج الى اكل وشرب ولا تحتاج الى المال ولكن الله ركب في الانسان التعبير والعمل والتصرف.. وغير ذلك.

لو حسب الانسان هذه الاشياء والنعم التي يملكها في جسمه وحده وامكنه تقديرها واحصاؤها لبلغت مئات الملايين.

والحقيقة ان تلك النعم لا تقدر ولا تحصى (وان تحدثوا نعمة الله لا تحصوها).

ولكن النظر في المادّة وحدها هو الذي يجعل الانسان يخطئ الخطا الكبير، فتتجاهل اليوساوس والهوليس المؤلمة.

كما انه ليس من الحكمة في ان يستوي الناس كلهم. انما الحكمة في هذا التباين، ليظهر الابتلاء ويحقق الامتحان ليعتبر من يشكر ممن يكفر، ومن يجزع من يصبر، ومن لا يحصى.

المؤمن، قد تعرض له وساوس، وقد تهجس في نفسه هواجس، ولكنه اذا كان صاحب ايمان ويقين وكان موقفا من الله عز وجل، وسرعان ما تزول تلك الوساوس وتختفي الهواجس، ويعود اليه منطق الايمان ونور العقيدة القويمة والاطمئنان وقد بنى أحد الشباب تلك الوساوس حين عرضت عليه على خطا كبير هو اعتقاده ان الغني المادي هو كل شيء او اعظم على خطا كبير هو اعتقاده ان الغني المادي هو كل شيء او اعظم شيء في هذه الحياة وان العدل يقتضي ان يسوي الله بين الناس، في الفقر والغنى، وفي المال والثروة وهذا هو الخطا الاول.

ان المال ليس هو كل شيء في هذه الحياة، فكم من الاغنياء يعوزهم النكاح، او تعوزهم الحكمة، او تعوزهم الصحة، والعافية او تعوزهم الاسرة الهنيئة، او يعوزهم الولد، واذ كان عندهم الولد يعوزهم الولد البار، والزوجة الصالحة، يعوزهم اشياء كثيرة.

كثير من الاغنياء اصحاب الملايين يشتهون ان ياكلوا كما ياكل فقير لا يملك الا تريحامات.

قد يملك الانسان اشياء اخرى كثيرة غير المال، وهي ارفع منه والاعز والانسانيات للتعجل، المتسرع، السطحي ينسى النعم التي انعم الله بها عليه، لو عد

الآخرى، وهناك فرحة دينية هي الشوق للامتناع عن الطعام والشراب وما يشبهه على الرغم مما تحته به نفسه حيث انتصر عليها واتم صيامه، وفرحة دينية اخرى بما يمنحه الله له عند فطرته، وهو استجابة الدعاء كما جاء في حديث رواه احمد والترمذي والحسين بن سعيد وغيرهم، ما تقدم من ذنبي، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

اما الفرحة الثانية للصائم فهي اذا بقي ربه، وسبب الفرح هو الثواب العظيم الذي اعده الله له في الآخرة، ومنه مغفرة الذنوب لحديث البخاري ومسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبيه، ومنه مضاعفة الثواب لحديث مسلم كل عمل ابن ادم يضاعفه الحسنة بعشر اعشارها الى سبع مائة ضعف قال الله تعالى «الا انصوم فانه لي وأنا

الاجابة: من جرحه الله في الدنيا فله الجنة في الآخرة».

فطره لآخر النهار، ومن هنا قال العلماء يستحب الدعاء عند الفطر فهو ارجى للقبول.

ليس كمثلهم شيء

وريت نصوص في الكتاب والسنة تحدث ان لله عينا (سورة طه: ٢٩) وقوله (يد الله فوق ايديهم) (سورة الفتح: ١٠) وقوله صلى الله عليه وسلم فيمن رآه من البخاري ومسلم «لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول: هل من مزيد حتى يضع رب العزة فيها قدمه فينزل في بعضها الى بعض وتقول: قط قط وقوله «الحجر الأسود بين يدي الله تعالى في الارض يصافح بها ومن شاء من خلقه، رواه الطبراني وابن خزيمة في صحيحه، وقوله «رايت ربي في احسن صورة ووضع يده بين كتفي حتى وجدت برد انامله بين كتفي»، اي ثبني رواه الطبراني والترمذي وقال: حسن غريب.

وقوله في الحديث القدسي عن الله سبحانه «ومن اتاني يمينا اتيته هرولة، رواه البخاري.

والعلماء ازاء هذه النصوص فريقان مع اتفاقهم على ان الله سبحانه ليس كمثلهم شيء فريق يطلق عليه اسم السلف وفريق يطلق عليه اسم الخلف، والسلف يؤمنون ببدالة هذه الالفاظ على معانيها الحقيقية الموضوعة لها في اللغة العربية فيثبتون لله عينا ويبدأ ورجلا ولكنها ليست كاعيننا وابينا ورجلنا لاستحالة التشابه بينه وبين المخلوقات، والخلف يؤمنون هذه الالفاظ التي جاءت على اصول اللغة العربية بما فيها من حقيقة ومجاز، فيربطون بالعيون لآزمتها وهو العناية والعلم، ويأيدون لآزمتها وهو القدرة والانعقاد، ويأيدون بالقدرة والسرعة وزيادة الفضل والكرم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

وهذه الالفاظ من التشابه التي نزل به القرآن وقال عنه (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) (سورة آل عمران: ٧) فانفس يقولون على (الله) والخلف يقولون ولا يقولون اي يعطون (الراسخون) على (الله) اما السلف فيجعلون الواو للاستئناف لا للتلفظ، وفي هذين الموقنين جاءت العبارة منسوب السلف اسلم ومنسوب الخلف احكم.

حسن الخلق وبيان فضله

يقدم: الشيخ عبدالجواد الصافي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، والى آله وصحبه وسلم.

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، والى آله وصحبه وسلم.

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، والى آله وصحبه وسلم.

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، والى آله وصحبه وسلم.

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا تعد ولا تحصى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، والى آله وصحبه وسلم.

والله اعلم بالصواب

٢٢٥٠ دينار

من البنك الاسلامي الاردني
٦٦٦٢٢٥٠

جوائز رمضان

الجاائزة الاولى

اسم الشركة	نوع الهدية	قيمتها	اسم الشركة	نوع الهدية	قيمتها	اسم الشركة	نوع الهدية	قيمتها
(٢) فندق فيلادلفيا ٦٠٠٠٠٠ ت	اقامة ثلاث ليالي مع ثلاث وجبات لتخصيم في العبة.	٢٠٠ دينار	(١٦) الشركة العربية للتجارة والصناعات الغذائية (ش.م.ك) (الوادي) ٨٩١٢٠٤ - ٨٨٠٧٦٦ ت	جائزة عينية من منتجات الشركة.	١٠٠ دينار	(١٧) شركة هيا لتجارة الشوكولاته والسكريات والهدايا (بائش) ٨٩٤٧٤٠ - ٨٩٤٧٤٠ ت	سلة شوكولاته.	١٠٠ دينار
(٣) شركة للة للتجارة والخدمات والصيانة ذ.م.ج ٨٧٧٣٣ ت	استئجار سيارة لمدة شهر كامل نوع تويوتا سارات او دايهاتسو شارب	٦٠٠ دينار	(١٨) الشركة العربية للصناعات الجلدية التجارية	حذاء من رجالي.	١٠٠ دينار	(١٩) شركة بحدل للصناعات التجارية	صورة واحدة ورمو ثلاث شملات.	١٠٠ دينار
(٤) شركة مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والإلكترونية الثقيلة المساهمة العامة المحدودة. ٨٣٣٨٠ ت	ثلاجة موديل ٣٢٢ (١٦) قدا.	٥٠٠ دينار	(٢٠) مطعم ثورينو ٨١٦٦٩ ت	٨ كيونبات بقيمة ١٠ دينار لكل كوبون.	٨٥ دينار	(٢١) نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني. ٨٩٤٦٧ ت - ٨٩٤٦٠ ت	رحلة طيران فوق مدينة عمان وضواحيها بطائرة النادي لمدة ساعة.	٨٠ دينار
(٥) الشركة الصناعية التجارية الزراعية المساهمة المحدودة (الانتاج) ٩٥١٩٥ ت	مواد عينية من منتجات الشركة موزعة على عشر جوائز كل جائزة بقيمة ٥٠ دينار.	٥٠٠ دينار	(٢٢) شركة طارق زعيت وشركاه دار الفيدو. ٦٤٢٥١٤ ت	ثلاثة اشراكات.	٧٥ دينار	(٢٣) محلات ركن الهدايا. ٨٩٩٢٠ ت	عطر Suna/ Parfum.	٧٠ دينار
(٦) مؤسسة إسترا للوكالات التجارية ٨٩٤٢٠ ت	عشر جوائز عينية.	٥٠٠ دينار	(٢٤) شركة عاكف حجازي وشركاه ٦٤٦٩٠١ ت	لعاني تذاكر نهاية وعودة الى السعودية.	٦٠ دينار	(٢٥) مؤسسة الستار للصناعة والتجارة. ٨١٣٠٥٨ ت	هواشات تلفزيون نوع جامبو نوع ريفيو (١).	٦٠ دينار
(٧) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٢٦) فندق حجازي بالاس. ٣٧٩٥٠ ت	مبيت ليلة واحدة لشخصين - عشاء لشخص واحد.	٦٠ دينار	(٢٧) مؤمن للمجوهرات. ٨٦٣٢٠ ت	جائزة عينية.	٦٠ دينار
(٨) الأكاديمية العربية للدراسات الادارية والتطبيقية ٦٨٩٩٩ ت	دورة محادثة لغة انجليزية Foxpro و Excel و.	٢٧٠ دينار	(٢٨) مجوهرات كرم الجياصيني. ٨٦٣٢٠ ت	خاتم نسائي.	٦٠ دينار	(٢٩) جراف ستورز. ٨٦٣٢٠ ت	عشاء لاربعة اشخاص.	١٠٠ دينار
(٩) بنك عمان للاستثمار. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار	(٣٠) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٣١) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار
(١٠) الشركة العالمية المتحدة للالبسة. ٧٢٢٩٤٨ ت	١٠ بطلونات جينز.	١٥٠ دينار	(٣٢) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٣٣) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار
(١١) فندق عاليه. ٨/٥١٠٠٠ ت	جناح ليلة واحدة.	١٤٤ دينار	(٣٤) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٣٥) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار
(١٢) بازار الاقفاضي للشحن كمال ٨١٠٨٩ ت	سيف عربي اصلي طلاء فضة مغطى مع عبة مخمل مع شروية.	١٣٠ دينار	(٣٦) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٣٧) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار
(١٣) شركة الكيالي للاندوات الصحية. ٧٢٣١٦ ت	طقم خلاطات للحمام قطع ٣.	١٣٠ دينار	(٣٨) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٣٩) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار
(١٤) مطعم الاوليفيه/ عبون. ٨١٩٥٤ ت	عشاء لاربعة اشخاص.	١٠٠ دينار	(٤٠) فندق الكيالي للاندوات الصحية. ٧٢٣١٦ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٤١) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار
(١٥) الشركة الاردنية للاستثمارات والتعمين ذ.م.ج (السيولي). ٨٥٣١١ ت	عشرة كوبونات تسوق مجاني.	١٠٠ دينار	(٤٢) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	طقم طرييزات دهان بوليستر مكون من ثلاث قطع.	٥٠٠ دينار	(٤٣) شركة بياكة للمفروشات. ٨١٠٨٩ ت	جائزة نقدية.	٢٥٠ دينار

٧. وقد قيل في تفسيره:
 التي بعبثت له على وجهه
 تتفتشون فيها ما لها وجه
 عليها يبقيني ملها وقد
 يزيد فيصير التلخي في
 حقيقته للامنة لا للثقل
 ٨. وكذا في الإسلام لا
 تكفل العمل بل تجد دائما من
 بقل عليها أن كانت زوجة
 فتفتقها على وجهها، وقد كانت
 تمك مليوناً وهو لا يملك
 راتبه. وإن لم يكن لها زوج
 كانت فقيرة فتفتقها على
 ربهما من أقربائها المؤمنين
 بعبارة أخرى: وأهلها أن
 ملات غنيمة كانت بفقيرها
 عاشت فقيرة. فإن كانت فقيرة
 وليس لها قريب غني أن
 مال المسلمين (أي الخزانة العامة)
 مكفل بالأفاق عليها.

بالإفطار والسحور والنجاش إلى المساجد التي قُتِمَ تهيئتها لاسْتِقامَةِ أفواج الصَّليين الذين يزاولون عبداً في هذا الشهر سبباً أبداً غالبةً بين المسلمين فريضة الصوم التي تستلزم في هذه الحالة الصلاة المتخففة خلال هذا الشهر.

أما ربات اللبوة فيقع عليهن العيب كله فبالأضحية إلى ممارسة واجباتهن الدينية من صوم وصلاة فإن عليهن العيب كله مستترحاتاً لاعتناء الصائمين بآفاتهم وسور، لذلك فأنهن وقيل حلول رمضان أيام يعدون كل شيء عنه فتراهن في الأسواق التجارية التي تشهد نشاطاً استثنائياً من أجل توفير كل ما يحتاجه الصائم فنرى كميات هائلة من مختلف الاحتياجات مطروحة في الأسواق ويزداد الطلب خلال رمضان على «قمر الدين» إضافة إلى أنواع أخرى من الفستق والبعض الآخر لاعداد المشايخ الحبايب الشيوخ الذين لا

يسرع الشباب إلى جهادهم وما يلقون به من وسائل الانتقال لزف الشهورى للقرى المجاورة ويبلغ بعضهم البعض حتى يعم الصوم في يوم معلوم.

أما ربات رمضان بعد يوم العمل بلحا الصائمون عائدات لاستراحة بأمون خالها سعتين أو أكثر أو أقل حسب الظروف وأحوالهم في يبدؤون الاستعداد للإفطار ليلة نحره مع دفع الإفطار، وعبر الجرحى الاعمال ومراقبة الناس للوقت الممنوع في استباكية الكرم. وبعد الإفطار يستريح الكرم قليلا ثم يبدأ النشاط في ليل رمضان فهذا ينفذ إلى المسجد لأداء الصلاة وذلك بزيارة أحد المراقب القاصي القريبة، وينطلق الإفطار لممارسة لهم البراء ويتجمع الشباب والرجال لممارسة ألعابهم ومشتقوا لها عاما كاملا، وبعد السهر الممتع يواصل البعض سهره حتى السحر.

البشارة

عند توقع قدوم رمضان تعلن هيئة بلدية قضائينة مختصة انعقادها الدائم وتوسع العراقيين إلى تحري رؤية الهلال وتكون هذه الهيئة مسؤولة عن تثقيف وتمحيص رؤية ليلها رمضان حتى إذا ثبت هلالها رؤيته أعلنت عبر أجهزة الإعلام كافة الشهر الكريم ومع الصوم حلول العراق حواضره وبوابة خرم البوول في هذا الشهر أشكال الإفطار العذني كسافة وتغلق الملاهي والمطاعم ويمنع التدخين وتتخذ الإجراءات التي تحفظ أراضين قسيتها.

وقدما وقبل توقع إفطاره الاتصال المحملة كل العراقيين بعلون عن حلول بركات رمضان بنساليب وطرق مختلفة، ففي المدن يعلن قاضي المدينة بثبوت الرؤية الشرعية حلول رمضان بواسطة المعلنين الذين يتنقلون في الطرقات والأحياء الجوارية يعلنين البشارة

العراقيون رجالا ونساء الصلوات ورفع النكر والإقراء آيات من الحكيم والاستماع بطون رجال الليل الأضلال وسهر طقس الليل القدر بعد الغفط وحتى أشراقه اليوم التالي ينذر أن يتم أحد الصائمون يقضون ليلهم في العجايب والكرامة استجلبا لبركا هذه الليلة الغضمية التي تشرهم بالخبر العديم وغفر الطفا وتفتح أبواب الرحمة في السماء وتسعى في الاستسعية المحببة، وفي الليل الأخير من شهر رمضان المبارك التي يشمل ليلة القدر المبارك يبدأ المؤرخون بإداء تقويمه المؤاد لشهر رمضان من عاينوا وإعلان قمر حلول عبيد القطر السعيد.

طعام رمضان

يُجَدَّل في رمضان المطبخ العراقي للنسج كاملا وتحت أكلات رمضانية معروفة ومحبوبة

ربما تكون الحكاية الرابعة هذه من إحدى الحكايات التي تدور بها حكاية معينة (بطلي) للتحلل من اسيوسوس وقته بعد ان يتجسس بانه (قد سب) ألتهتم وسفة املامهم.

هذه الحكاية تدور حول وتتناول ثأية من اهم الهة اليونان، وبخاصة اسيوسوس بالغمض والهمز بخذ بالسفر من هذه الالة المصنوعة من الخشب ذات الاصابع الصغيرة الغرية التي يصنعها بيده بعد ثجار تم بيعها للناس ياحس الامثال انهم يحلونوها الى يادوتهم ويضعونها في احسن ايام ركن من البيت ثم يظنوا عليها عاكفين، ويتوارثون هذه العبادات والتفوس جيلا بعد جيل واما عن ديويونتها الى الالاهة والافخاذ.

اسيوسوس في زيوس وثيرمزا وثيرميز : اما زيوس فهو رب الارباب في الاساطير اليونانية اغتصب العرش من ابيه وحكم الكون بعد ان قسمه بين ودين اخوته الذين اعانوه في التمدد والظلم واغتصب العرش فكان تصيب زيوس ان يحكم الهرا والارض. تزوج اخيه اسيفر وانجب منها الالهة كثيرة وكان مولع جدا بحب الجوزيات

□ اعداد: ابراهيم قباني

عنيته نحو الناس له وتعلقهم به، وكان ما حب ابراهيم... ما اخذ يفكر وتكهن... ويعمل فكره ويتدبر امره، من اين يبدأ واين ينتهي... ويعد ان يفعل فكره واجهده سولته لانه لم يبدأ اولاً

يتم تحديد السعر وهكذا تحل المشكلة من اصلياً وفصلها وجنورها... راقبت الفكرة لهرميز وقام بتفحصها على الفور وتحول (بطريقة) الى رجل تام كامل الصورة وتعمل الفكر والخبر وتوجه على الفور الى الشجر

يبدأ عند المنبع الأصلي الذي نتجت به تماثيل الآلهة... يكون اكثر خبرة واوسع اطلاعاً من قبل هذا الرجل فتدبر لعب الناس لهذه الآلهة فيقبل ببساطة اكثرا احتاجا، اكثرا طمعا، اكثرا محبة لدى الناس ومع العرض والطلب والانشغاف للناس

الى تمثال من ابراهيم قباني... واخذ يقبله بعد عادي... وحده الذي (نراه) معروفا... هرميز السعر... ولكنه فاشك وقد وعسى ان يكون

الوداع الكبير

في الأيام الأخيرة لمضمار يتصاعد النشاط وحركة الإنسان والشرارة في الأسواق استبداداً لمقيم العجيد الذي يحتفظ له معناه العجيد يتفوق خاصة لا تقل متعة وإثارة عن طقوس مضمار خاصه الصغير له تكة خاصة. ويحرص الجميع في الليلة الأخيرة من مضمار على مراقبة الهلال عند حلول الغروب، وفي القرى والأرياف بين الأتلاق من رؤية الهلال بالطلقات النارية، ينال الرصاص من كل الجهات، وبذلك يكون الناس قد وعصوا شهر مضمار يمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم، ويتجهلون لاستقبال العجيد الذي تقارونون فيه، ويحرص العراقيون على زيارة القبور صباح العجيد كجزء من حالة الوفاء للموتى، فيعودون الى اقارب العجيد.

تتوزع خبرات مضماري في العراق على الجميع ما في ذلك الاعباب فكل فئات العمر، العاهلة، الاطفال الاعاب معروفة تبدأ بعد الاظفار.

ومنها (الخيلة) - وتسمى في بعض اوساط العرب العربي عسكى وحرامية بينما يمارس الشباب لعبة مشتملة تسمى (حسيس) وتمت اللعبة بين فريقين يلعب كل منهما بضرب بيض بالخصب والقدرة على اكتشاف مكان اخفاء الخسامة في احدى ايدي لاعبي الفريق المنافس وتستغرق اللعبة في العادة اكثر من ساعتين وتتم بين كبار السن من محلاتين مختلفتين وعلى اكلة حلويات فاشرة - وين فريقين من الفص المحلة او بين اطفال بعض القرى نفسها في بعض الاحيان، ولهذه اللعبة مشاهير في كل محلة من محلات بغداد قديما.

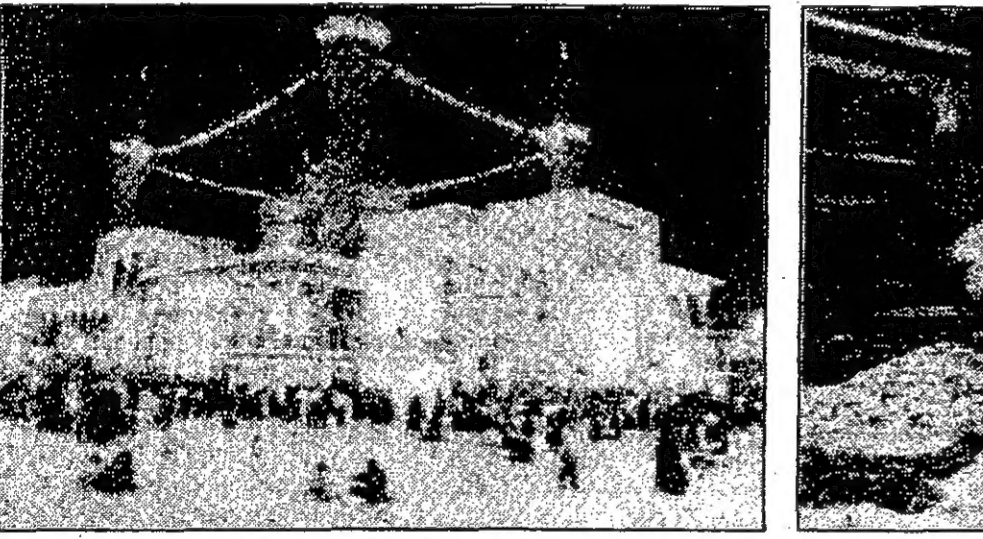
اما الآن فان الاعباب وسهرات جميلة من هذا النوع قد تقلص

(الشووية) المصنوع من العسل او الدماش، او سرق اللحم وفضل بعضهم (الهيسية) او (الهريس) الذي يعد من الحنطة واللحم لسبوتين جيداً، كما تتناول اصناف الطعام الاخرى مثل (الشرب والذولة، التمن- وغيرها).

اصا في السحور فان تناول شراب قمر الدين المصنوع من المشمش المجفف او انواع اخرى من الصعيبر مع اكالات اخرى خفيفة لا تقلل من صاها المثل للشوات وربما بعض ارباب ودين الفطور والسحور يتناول العراقيون الحلويات في العادة وتقبل النساء الى المكسرات والكزرات، وتشمل الحصى واللوز ويتز البطيخ (والرقي) والبقن وغير ذلك الكثير ويحتل الشاي مكانته المرموقة بعد الاظفار وحتى السحور.

ويحرص العراقيون على استضافة الضيفاء والمعارف

فخصني في
تصالح رب الأرباب زبوس
يقونع أن يسبح في حنا
قاسيا لا سيما وأنه رب الأرباب
الآن النجار قبل مبلغا كما
بقيل من سعر هيرا كما
ضمن حدود (السعر نراه)
معدودات.)
استشاط هيرمين غضبا لأن
الأرض هذه الحقائق المرة
التي هي حين هو وغيره من
الأنبياء يسكنون في بروجهم
العاجية، ولكن (هنا) وهم
تمكن من ختم غيطة وتكملة
بعم الأفعال وأخذ ينقل بصري
من التماثيل على بعض
قوائمها وكأنه يريد شراؤه وتكملة
فأخذ بالصنعة إلى أن تم
لصورته (هيرمين) وأشار إلى
كائناته على يسبح سعرا يرض
غروا أو يكرمه.
الآن النجار قال بقرق وتطاف
أخسعي، يا أخي ان اشتري
واحدا من التماثيل السابقين
كلامها فاني سلقف في
النماذج في كيسك بزاز وبندوب
مقابل مثل (ضحية منقوش) و
عود : حينئذ حاصص ح
وعليها حذا قضاة.)
لقد كانه هذا الجواب وأما
نوا شديد وترجع وسطا في
الأرض مغشيا عليه من ش
الفرح المأجأة وغاب في غيبوب
طويلة إلى أن عاد نوعه فو
فكسه مطروحا أرضا إلى جا
نفس النجار انتهى انتهى
واضرف إلى بيته إلى زوج
والولاء تاركها هيرمين
أرضا وكأنه من سقط الملاء.





الابراج بين الحب والزواج



برج الحمل

الزواج يتبع الحب فوراً

كيف تكون

كيف تحكي حيا لمولود العذراء

احبك لانه.....
- مفك هادي حكيم في كل شيء وكل ظرف.
- تكاوتك حاد سريع لين وتسيطر على حماسك وانفعالاتك.
- تحفظ تكم الاسرار ولا تتدخل في امور الآخرين كما لا ترغب في ان يتدخل احد في امورك.
- حذر متحفن وديتة ناعمة في سبيل انجاح مشاريعك.
- تحب النظام والهدوء وهذا ما يجعلك ناجحاً.
- صبور حي.
- يمكن وبمك الثقة في شتى المجالات.
- مثالي تتوخى الاتفاق والكمال.
- تتمتع بحسن التحليل وتفكر بطريقة سليمة جامعا الذكاء والمنطق والحس.
- تبحث عن الانسجام في كل شيء.
- تثير فينا حاجة للتفكير بالأمور بطريقة اعق.
- قلق سريع العطب والامر يكسبك نوعاً من الجاذبية.
- دائماً عندك موضوع لتحدث فيه وتثيره.
- تأخذ تستوعب بسرعة وتحب الحقيقة.
- مخترع مبتكر خلاق.
- تتمتع بمشغول بالفضائل للناجحة.
- حياتك الداخلية غنية.
- لبق خجول لا تكشف عن غفائا نفسك بسرعة.
- لا تثير ضجة وصمتك يجعلك تعمل وتفكر بطريقة أكثر فاعلية.
- نظيف في عواطفك.
- تعقلن مشاريعك مما يجعلها واقعة أكثر.
- انتقائي في عواطفك غير عشوائي مما يريح محبك.
- مخلص ووفي.
- تهتم بما يسعد المحبوب وتتصرف على هذا الأساس بصمت.
- مخيلات واسعة وتذكر الجيد تجعل حياتك العاطفية غير روتينية.
- لا ترضى ان يحبك أي كان.
- تختار لزواجك الانسان المناسب على صعيد القلب كما على صعيد العقل.

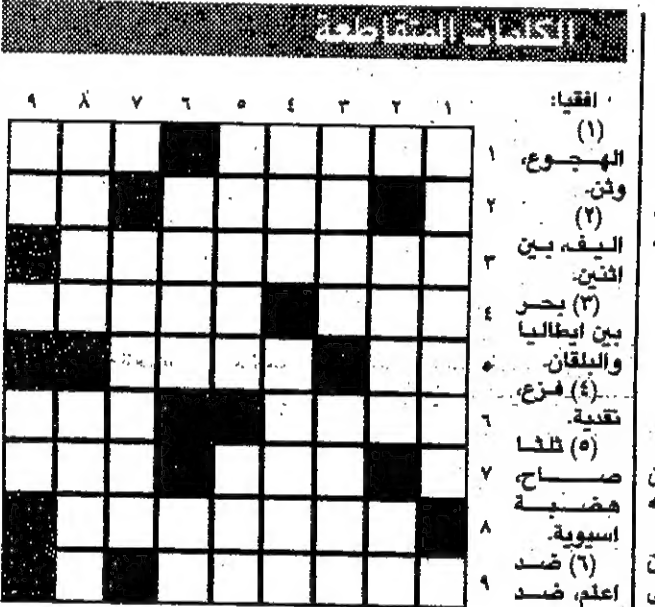
مطلقاً بعواطفه ولن يصفقه عز من التعبير عنها وان كان يؤذي الشريك بهذه الطريقة.
الحمل صريح جداً، حتى في الكلام التي يفرضها على الآخر، يكون واضحاً في تصرفه بشكل ان يظن الشريك معه ان الامور لم تنته وله حبه بعد ولو قليلاً. لا يعيش الحمل حياة عاطفية مزوجة الا اذا خشي من مفاجات عاطفية يقوم بها شريكه لو الشخصية الاخرى.
وهو الميل الى الخطف (كل شيء او لا شيء) يكون قادراً على اظهار الضعف اذا التقى بشخص اعند بشخص واقوى منه. عندما يتالم بصمت لانه مضطر للكتب على الاخر الذي لم يعد يحبه. وعلى الحبيب الجديد في حياته. ولم اعد احبها بقولها للحمل الى الانسان الذي اراده يومها يجنون وعندها ينبغي تقبل هذه الحقيقة غير القابلة للتغيير بكثير من التفاؤل فاللحظات الالية التي يعيشها شريك الحمل في ما بعد قد تكون هائلة ومسرحة خصوصاً اذا زالت عنه الغفوات الفجائية والسرعة والرعشات التي كان يحدها الحمل.

لم اعد احبك! يقولها بكثير من القسوة، ويرمي هذه الكلمات بوجهه الشريك وكأنها قطع من الحجارة. عنيف هو جاف وسريع الحركة تنقب مباشرة الى الهدف دون تأنق ولا يمكنه ان يتصور ان لهجة القاسية وفناء صبره للتعبير عن مشاعره يمكن ان ينقلها ضمه.
انه يوجه ضرباته الى الاخر ويتسائل بعد ذلك اذا كانت ضرباته مؤذية. لن تخفف سرعته في اتخاذ القرار بقطع العلاقة عن تسرع في طلب الزواج. تصرفات الحمل لا مجال للتراجع عنها والعودة الى الوراء اذا احب فهو يحب بجنون ويصرق المراحل للوصول الى الخاتمة السعيدة، واذا توقف عن الحب فهو يعبر عن ذلك بفقدان صبر وسرعة ناسيا للمشاعر التي كانت تحركه فيما مضى يستعمل الكلمات الحارقة ايضا لقطع العلاقة فوراً وحالا وفي اللحظة نفسها، تماماً كما عبر عن حبه للمضطر.
في قول الحقيقة يختلف تماماً مع العمل فهو لن يترك نفسه بالانكسار والانتقام الرقيقة، لن يكون معقداً ومتريداً ولن يشك

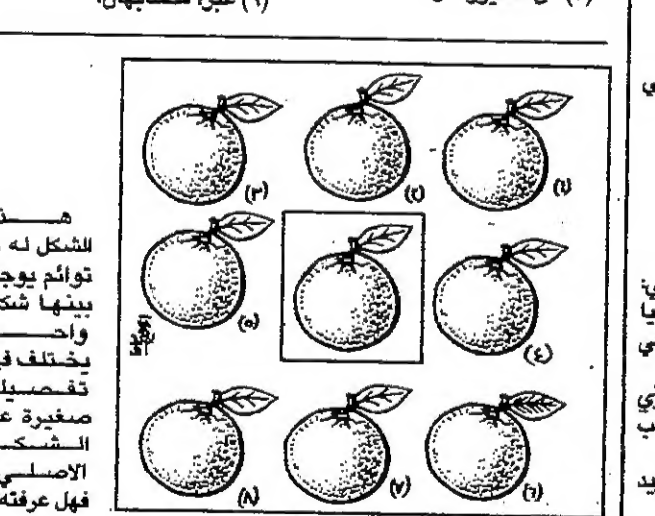
السيطرة وعلى تنظيم سيطرته في الحب. لا يقبل ان يكون عبداً لاهله النابضة وغرائزه القوية وسيعلن عليها الحرب، كما لو كان الامر يتعلق بمباراة النصر له فيها دون شك.
يستعمل الحمل الوصول مباشرة الى الهدف والتعامل مع الامور الملموسة ويريد بناء قصر الحياة الزوجية على الصخر بشكل ناجح وجميل، لذلك فهو لن يقول «هل تنسرح» لان هذه الجملة تتضمن استهزاء لا يستطيع الحمل، بل سيكتفم بصبره ويصبر على الصخر حتى يتساقط. يفضل ان يقول مثلاً «دائماً فورا او ابداء في بحث محتم» عندما يطلب الحمل منك الزواج فانه يعني بذلك الزواج فوراً، الان بخصومة عين وهذا التسرع قد يؤدي به الى زواج غير مدروس ومفكر سرعان ما يصبح عبداً لقليل عليه يود التخلص منه بذات السرعة التي عده بها.
تعلق الحمل بالسرعة في التصرف والحركة قد يدفعه الى انقلاب جذري في موقفه ولم اعد احبك، اريد الطلاق، امور غير مستبعدة معه. وهنا تبدأ قصة اخرى.

«دعيك، اريدك» (الاسترق من اجله، انه يسترق من المراحل بسرعة جنونية فينبئ الشعور بالحب وفعل الحسن تكون فترة الانتظار طويلة فقلبه ووجهه وجسده كلها في خدمة حبه الجنوني.
اذا قال الحمل «احبك» فهذا يعني انه تجاوز الشعور المجرد ليجد نفسه ابعد من احساس في حاضره جدي وجميل وهو لا يستطيع ان يخل بالفكره وكذلك يمشاهره وسحابه من اجلها، سيقول احبك وسبقولها عالياً اي تقاش. يفضل ان يقول مثلاً «دائماً فورا او ابداء في بحث محتم» عندما يطلب الحمل منك الزواج فانه يعني بذلك الزواج فوراً، الان بخصومة عين وهذا التسرع قد يؤدي به الى زواج غير مدروس ومفكر سرعان ما يصبح عبداً لقليل عليه يود التخلص منه بذات السرعة التي عده بها.
تعلق الحمل بالسرعة في التصرف والحركة قد يدفعه الى انقلاب جذري في موقفه ولم اعد احبك، اريد الطلاق، امور غير مستبعدة معه. وهنا تبدأ قصة اخرى.

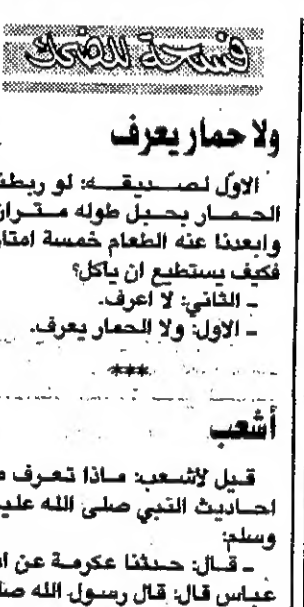
الابراج بين الحب والزواج... احبك... ان يهمن الحمل بحبه همسا ولن يذنب مشاعر قلبه بصوت منخفض، فاي احساس بالحب يداعب عواطف مولود هذا البرج، يحوي كمية من المتفجرات قد تنفجر في وجه الحبيب المختار في أية لحظة.
انه يعبر عن مشاعره بتوهج ونفاذ صبر، ويترجم النيران التي تلهب قلبه الى كلمات حارقة ومتفجرة ومفرقة مثل مفرقات العبد ولا يهمنه كآلامهم النارية. عندما يرتجف الحمل اسم اسهم كيوبيد فسبقول «احبك» لصاحب الحظ السعيد بكثير من السهولة فهو ليس خجولاً على الاقل في البداية مستنقع هو يراهو له المشعة والمألوفة لذلك فهو يرى انه من غير اللائق الا يعبر عنها بوضوح وسرعة وبقة. يجب انحصار الطريق للوصول الى اهدافه ببساطة وسهولة. فلا يترك نفسه بالانكسار والانتقام الرقيقة، لن يكون معقداً ومتريداً ولن يشك



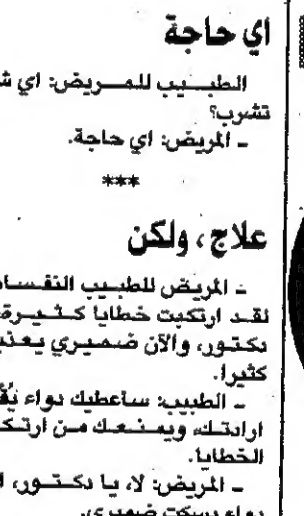
الاجابة: (١) الجوز، (٢) النخيل، (٣) بحر، (٤) بين ايطاليا والبلقان، (٥) فز، (٦) نقية، (٧) قنطرة، (٨) هضبة اسبانية، (٩) ضد، (١٠) ضد.



الاجابة: (١) حبي، (٢) لام وتصديق، (٣) مدينة في فلوريدا، (٤) مستقيم (معكوسة)، (٥) لوم، (٦) متشابهان، (٧) رئيس اوروبي، (٨) عبادتي، (٩) ضد يسار، (١٠) عير، متشابهان.



الاجابة: (١) حبي، (٢) لام وتصديق، (٣) مدينة في فلوريدا، (٤) مستقيم (معكوسة)، (٥) لوم، (٦) متشابهان، (٧) رئيس اوروبي، (٨) عبادتي، (٩) ضد يسار، (١٠) عير، متشابهان.



الاجابة: (١) حبي، (٢) لام وتصديق، (٣) مدينة في فلوريدا، (٤) مستقيم (معكوسة)، (٥) لوم، (٦) متشابهان، (٧) رئيس اوروبي، (٨) عبادتي، (٩) ضد يسار، (١٠) عير، متشابهان.



الاجابة: (١) حبي، (٢) لام وتصديق، (٣) مدينة في فلوريدا، (٤) مستقيم (معكوسة)، (٥) لوم، (٦) متشابهان، (٧) رئيس اوروبي، (٨) عبادتي، (٩) ضد يسار، (١٠) عير، متشابهان.



الاجابة: (١) حبي، (٢) لام وتصديق، (٣) مدينة في فلوريدا، (٤) مستقيم (معكوسة)، (٥) لوم، (٦) متشابهان، (٧) رئيس اوروبي، (٨) عبادتي، (٩) ضد يسار، (١٠) عير، متشابهان.

من اوراق الصحف

يقول الدكتور جول غيو دهان طبيب علم النفس باحد مستشفيات نيويورك، ان للشخص الذي يضحك دائماً عادة ما يعيش عمراً طويلاً ويستمع بالاستقرار في الصحة النفسية والجسدية. ويؤكد ان التعامل مع ضغوط الحياة العصرية بأسلوب يتسم بالمرح يجنب الشخص العديد من الامراض ويساعده على مواجهة صعوبات الحياة بصبر ربح.
وتدعو الصحافية ناهد حمزة الناس للضحك في مقال لها فتقول:
والضحك ثم اضحك... لان الضحك هو افضل دواء للاكتئاب واكثر طرقاً للسعادة الزوجية والنجاح في العمل كما يساعد الضحك والمرح في المحافظة على الصحة والاستمتاع بطول العمر.
والان مع بعض الفكاهات ● الضحكة: سمعت انكم جيتوا عريضة! ربة البيت: والله دي الشغالة باعنا!!
● لم يكد الطبيب يجري الكشف على مريض في حالة خطرة فاجأه ادمار قصير التفوق وطلب احد اصحابه وقال له:
- اطمئن يا سيدي: لقيت لك شقيق تفضي قريباً.
● احتاج احدهم الى شغالة في المنزل فاقصود احد اصحابه بالبحث عن شغالة فجاء اليه بفئة يبسو عليها عدم الامانة فقال لها:
- انا ح اشكك عندي بس لو سرقتي حاجه ارميكي من الشباك!! فقالت له الفة على الفور: وحضرت ساكن في اي دور?
● ارسل شاعري الى إحدى الصحف الابدية قصيدة بعنوان «لماذا اعيش» وبعد ايام ردت القصيدة اليه ومعها
رسالة رئيس التحرير تقول: مستشفيات نيويورك، ان للشخص الذي يضحك دائماً عادة ما يعيش عمراً طويلاً ويستمع بالاستقرار في الصحة النفسية والجسدية. ويؤكد ان التعامل مع ضغوط الحياة العصرية بأسلوب يتسم بالمرح يجنب الشخص العديد من الامراض ويساعده على مواجهة صعوبات الحياة بصبر ربح.
وتدعو الصحافية ناهد حمزة الناس للضحك في مقال لها فتقول:
والضحك ثم اضحك... لان الضحك هو افضل دواء للاكتئاب واكثر طرقاً للسعادة الزوجية والنجاح في العمل كما يساعد الضحك والمرح في المحافظة على الصحة والاستمتاع بطول العمر.
والان مع بعض الفكاهات ● الضحكة: سمعت انكم جيتوا عريضة! ربة البيت: والله دي الشغالة باعنا!!
● لم يكد الطبيب يجري الكشف على مريض في حالة خطرة فاجأه ادمار قصير التفوق وطلب احد اصحابه وقال له:
- اطمئن يا سيدي: لقيت لك شقيق تفضي قريباً.
● احتاج احدهم الى شغالة في المنزل فاقصود احد اصحابه بالبحث عن شغالة فجاء اليه بفئة يبسو عليها عدم الامانة فقال لها:
- انا ح اشكك عندي بس لو سرقتي حاجه ارميكي من الشباك!! فقالت له الفة على الفور: وحضرت ساكن في اي دور?
● ارسل شاعري الى إحدى الصحف الابدية قصيدة بعنوان «لماذا اعيش» وبعد ايام ردت القصيدة اليه ومعها

اعرف شخصيتك من صورتك او توقيعك

تستطيع عزيزي القاري ان تعرف على شخصيتك من خلال قرائن الامساك الظاهرة من صورتك او من خلال خطوط توقيعك.
للمشاركة في هذه الزاوية ما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق وارسله على عنوان جريدة «النهار».
الاربعاء ١١١٣٣ - ص ١١١١٧ - زاوية الشخصية.
حيث ستقوم بنشر صورة لشخصك او توقيعك بجانب تحليل شخصيته وناسل من الراغبين بعدم نشر صورهم ان يشيروا لنا بذلك. والذين سيكتفون بالتوقيع ان يكون توقيعهم داخل الدائرة الموجودة في الكوبون.

الاسم:
تاريخ الولادة:
التوقيع:

حظك اليوم

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الاسد	برج العذراء
من ٢٢/٢ إلى ٢٠/٣	من ٢١/٣ إلى ٢٠/٤	من ٢١/٤ إلى ٢٠/٥	من ٢١/٥ إلى ٢٠/٦	من ٢١/٦ إلى ٢٠/٧	من ٢١/٧ إلى ٢٠/٨
العمل في نظرك هو ركيزة الحياة والدليل قيامك باعمال تجارية ناجحة تعود عليك بمال وفير. تتعرض اواخر هذا الاسرور لازمة صحية عابرة ولكنها لن تترك اي اثر. حب كبير واحترام متبادل بينك وبين من تحب.	التابع للالية ستزول تدريجياً اذا ما بقيت على اتباع النهج الحالي والا فالكارح تعود عليك بمال وفير. تتعرض اواخر هذا الاسرور لازمة صحية عابرة ولكنها لن تترك اي اثر. حب كبير واحترام متبادل بينك وبين من تحب.	التابع للالية ستزول تدريجياً اذا ما بقيت على اتباع النهج الحالي والا فالكارح تعود عليك بمال وفير. تتعرض اواخر هذا الاسرور لازمة صحية عابرة ولكنها لن تترك اي اثر. حب كبير واحترام متبادل بينك وبين من تحب.	التابع للالية ستزول تدريجياً اذا ما بقيت على اتباع النهج الحالي والا فالكارح تعود عليك بمال وفير. تتعرض اواخر هذا الاسرور لازمة صحية عابرة ولكنها لن تترك اي اثر. حب كبير واحترام متبادل بينك وبين من تحب.	التابع للالية ستزول تدريجياً اذا ما بقيت على اتباع النهج الحالي والا فالكارح تعود عليك بمال وفير. تتعرض اواخر هذا الاسرور لازمة صحية عابرة ولكنها لن تترك اي اثر. حب كبير واحترام متبادل بينك وبين من تحب.	التابع للالية ستزول تدريجياً اذا ما بقيت على اتباع النهج الحالي والا فالكارح تعود عليك بمال وفير. تتعرض اواخر هذا الاسرور لازمة صحية عابرة ولكنها لن تترك اي اثر. حب كبير واحترام متبادل بينك وبين من تحب.
برج الميزان	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
من ٢٢/٨ إلى ٢٠/٩	من ٢١/٩ إلى ٢٠/١٠	من ٢١/١٠ إلى ٢٠/١١	من ٢١/١١ إلى ٢٠/١٢	من ٢١/١٢ إلى ٢٠/١	من ٢١/١ إلى ٢٠/٢
ابرس مشاريعك التجارية لكي تستطيع ان تحصل على الكثير من المكاسب. لا تنجامل العائلة فهناك مشكلة قديمة كنت قد تخيلت بانها انتهت ولكن طلبها يحتاج للعلاج من الجنون. علاقة عاطفية ناجحة.	حدث عابر ستحوطه الى مشكلة كبيرة تسبب لك سوء تفاهم في محيطك العملي فحاول ان تعيد حساباتك من الحكم الخاطي وسوء الظن من اسوأ صفات الراء. تنقل من ذلك قبل ان تعرض لانتقاد الجميع.	لحد الأشخاص يحاول ان يشاركك في بعض مشاريعك التجارية لكن لا تنصك بذلك لانه لن يفيدك ابداً صلاتك طيبة مع اهلكا خصص لهم بعض الوقت للاستماع لمشاكلهم الصغيرة.	ركز جهودك العملية على المسائل المهمة فتتطلب عملك ووقتك يربح ويصالحك من الناجحين. يبدو انك مجبر على اقامة العديد من اللاتام لبعض الأشخاص مما يرفق ميزانيتك بعض الجلاء بينك وبين من تحب.	من ناحية عملك سيكون امامك مسؤوليات تثقل كاهلك ولكنك ستتحلى بارادة الحسم الايجابي. حفلة تكريمية كبيرة تقيمها في دارك بسبب تخرج احد ابناءك. مفاجاة سارة من الحبيب لم تكن تنتظرها يوم السعد الاربعة.	تحولات كثيرة في العلاقات العملية ولكنها لا تظهر بشكل واضح الا في بداية الاسبوع القادم. تقابل بالغم من قبل اصداقك تنق فيهم مما يسبب لك الما حقيقياً. علاقة عاطفية جديدة تعيد الانسجام اليك.



□ تصوير - ناصر ايوب

● معايشة الأطفال للتراث الإسلامي



● حشد كبير من القيادات التربوية والأهالي

سيرة ومضائية واحتفال بهيج

طلاب وطالبات أكاديمية عمان غنوا لرمضان وللوطن



● الشاعرة بشيرة عرفة



● سعادة الأهالي بابتنائهم



● منظر الفاهم

وعن مراحل الدراسة في الأكاديمية قالت انها من الروضة حتى الصف العاشر فيلتحقون بصوفهم للثانوية. وأضافت السيدة بشيرة عرفة أن التعاون قائم بين الآباء والطلاب والمدرسة مؤكدة أن كل المشاكل يتم حلها بمودة وحب وتفاهم وتفاعل. ولقطات من الاحتفال

● أجمل ما في الاحتفال دبكة يا سعد لطلاب الصف الأول الابتدائي فقد تجلت براعة الطفولة وعفوية الأداء مما جعل الجمهور يطلب إعائتها.

● الطفلة سارة فرج من الصف السادس قدمت قصيدة تجوى الرسول بصوت رائع دلل أنها موهبة فنية ابداعية حقيقية تتطلب الاعتناء بها جيداً.

● اشرف على الكورال العربي الفنان غازي الشرقاوي.. واشرف على الكورال الغربي جولي كارتز.

□ ديانا الأفرنجي: الهدف احياء الاعياد الإسلامية بالدراما الحسية

لأولياء الأمور والصوف النبا وعرض آخر للمصوف العليار. وقالت السيدة ديانا الأفرنجي مديرة الأكاديمية أن الهدف من وراء هذا الاحتفال هو احياء الاعياد الإسلامية باعتبار رمضان شهراً دينياً وقومياً، وتوضيح ذلك من خلال التمثيل والدراما الحسية التي هي أكثر وضوحاً من الأمور المجردة، ونحن نؤمن بالدراما والدراما التعليمية خاصة للأطفال تحقق أهدافاً تربوية خاصة في رمضان.

وعن نشاطات الأكاديمية في رمضان قالت السيدة ديانا الأفرنجي أن الأكاديمية ستقدم هدايا للأطفال في الأسبوع القادم احتفالاً وداعياً لرمضان واستقبالاً للعيد، وتلفت الانتباه، أيضاً بالنسبة للمسيحيين أننا نحتفل بمناسباتهم مبيئين أهداف جميع الاعياد المسيحية والإسلامية. وعن دور هذا المناسبات في إيجاد تواصل بين الآباء والأبناء والمدرسة زيارة مؤسسات خيرية ورحلات استكشافية غناطي الأرية بالأردن.

جميل جدا حين تمتزج الروح مع القلب في حالة وجدانية راقية ترقى مع الروح في أجواء رمضانية مميزة وتخط في القلب بوضع هاديء ساكن مع نغمات تطرب الأذان. وهذا ما كان في حفل أكاديمية عمان، بين أنغام فيروز الرواحية والنغم الخليجية واللحن الأردني الأصيل والأجواء التراثية الأصيلة.

خسر الحفل على مدى يومي الخميس والجمعة عدد من التيارات التربوية وجمهور كبير من أولياء الأمور وعدد من الضيوف. وقال السيد منظر الفاهم أن الاحتفال يأتي في هذا الشهر حتى يتذكر أبناءنا مثل هذه المناسبة العزيزة وأن يقترن هذا الاحتفال بالمحبة والألفة والانضباط.

وأضاف في حديثه له الأسواق، أننا نحاول في الأكاديمية إعطاء كل مناسبة حقها.. فكان عمل التزيينات والبروفات لساعات طويلة لتقديم البرنامج الاحتفالي بأربعة عروض، عرضاً للطلاب على يومين وعرض

كتب - محمود الداود وليندا معاينة

مطلعة تقدم الفقرات.



● جانب من الحفل



● مديرة المدرسة ديانا الأفرنجي تتحدث له الأسواق.



● الفنان غازي الشرقاوي



● يتابعون ابتائهم



● جانب من الحضور



● الفنان غازي الشرقاوي